



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

“CUESTIÓN QUE SE SUELTE LA PUNTA PARA QUE SE DESATE LA MADEJA.”
EL FÚTBOL COMO UNA FORMA DE EXPRESIÓN DE LAS RELACIONES
SENTIMENTALES LÉSBICAS: TRES ESTUDIOS DE CASO
EN LAS LIGAS DEPORTIVAS DE IXTLAHUACA.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

P R E S E N T A

MIRIAM RAMÓN LEÓN

DIRECTOR DE TESIS:
MTRO. RODRIGO MARCIAL JIMÉNEZ

TOLUCA, MÉXICO NOVIEMBRE 2019.



Índice

Introducción	1
CAPÍTULO I CONSIDERACIONES TEÓRICAS.....	12
1.1 Antropología	13
1.2. Cultura	15
1.3. Género	20
1.3.1. Sexualidad y Orientación Sexual	24
1.3.2. Lesbianismo	27
1.3.3. Bisexualidad	28
1.4. RED SOCIAL	30
1.4.1. Sistemas de redes sociales.....	34
1.5. EL fútbol	36
1.5.1. Fútbol Femenil.....	38
CAPÍTULO II. ETNOGRAFÍA DE LAS LIGAS DEPORTIVAS Y EL FÚTBOL FEMENIL.....	40
2.1. Canchas de fútbol siete y rápido.	41
2.1.1. Ubicación de las canchas de futbol	42
2.1.2. Características de las canchas	44
2.1.3. Ligas de fútbol para mujeres en las canchas	45
2.2. Equipos de fútbol de mujeres.	47
2.2.1. Conformaciones de equipos de fútbol.....	47
2.2.2. Mejores equipos de las ligas	48
2.2.3. Mejores jugadoras	49
2.2.4. Premios	51
2.2.4.1. Patrocinios de equipos femeninos	52
2.2.5. Admiradores y admiradoras.....	53
2.3.1. Convivencias de las jugadoras de futbol	54
2.4 Fiestas	59
CAPÍTULO III. FÚTBOL, LESBIANISMO Y RELACIONES SENTIMENTALES.....	62
3.1. Relaciones sentimentales.	63
3.2. Las relaciones de pareja en mujeres	64
3.3. El cortejo, las canchas y el fútbol	68

3.4. Las amistades	70
3.5. Forma de vida de las relaciones	71
3.6. La Familia.	74
CAPÍTULO IV. REDES DE LESBIANISMO Y SENTIDO DE PERTENENCIA A TRAVÉS DE LAS LIGAS DEPORTIVAS FEMENILES: TRES ESTUDIOS DE CASO DEL EQUIPO “CHIVITAS” DE FÚTBOL EN IXTLAHUACA DE RAYÓN	
77	
4.1. Comportamiento y convivencia de las lesbianas, bisexuales y heterosexuales en las redes sociales.	78
4.2. Obstáculos y conflictos socioculturales en las relaciones homosexuales de las jugadoras del equipo “Chivitas”.	82
4.3. EL caso de Hellen.....	84
4.4. El caso de Kika	90
4.5. El caso Monse	94
Conclusiones.....	100
BIBLIOGRAFÍA	104

Introducción

“Lo que diferencia nuestra disciplina de las otras es su carácter global y comparativo. Otras disciplinas abordan únicamente un segmento concreto de la experiencia humana o una época o fase concretas de nuestro desarrollo cultural y biológico. “Los hallazgos de la antropología, en cambio, no se basan jamás en el estudio de una sola población, raza tribu, clase, nación, tiempo o lugar.” (Harris, 2001: 17) Como lo menciona Harris, el campo de estudio del antropólogo se convierte en universal, es por tal motivo el interés en esta investigación.

La orientación sexual en nuestra actualidad refiere a la atracción física, emocional y sexual de una persona hacia otra, ya sea del mismo o diferente sexo. Si es de sexo antónimo se le conoce como heterosexualidad, si es de sexo análogo se le denomina homosexualidad; con el paso del tiempo y el empoderamiento de las investigaciones hacia el tema, se le ha dado diferentes denominaciones a las nuevas y disímiles tendencias sexuales. Hay algunos que discernen entre varias posturas científicas que van desde el rango de la salud hasta el social; quienes han distinguido variables concluyentes.

Por otra parte, hablar de homosexualidad hasta hace un tiempo no se le daba el rigor científico, pues se consideraba como una denominación divina o mandato divino, dependiendo de la cultura se determinaba en cuanto a su cosmovisión. Solo en la especie humana existen individuos que presentan preferencia homosexual exclusiva; bajo teorías biológicas. Pues postulan hipótesis; hormonales, prenatales, sobre núcleos cerebrales, en fin, procesos biológicos que determinan la sexualidad de la especie humana, sin embargo, en este trabajo daremos nominaciones sociales, pues bajo esa perspectiva se llevara a cabo la investigación.

Marina Castañeda menciona que la homosexualidad “Se trata de una identidad que no está dada desde un principio, sino que se construye poco a poco; y una identidad que no siempre se expresa de la misma manera, sino que cambia según

el entorno inmediato y la etapa de la vida. Esto hace que el homosexual no sea homosexual de la misma manera en que el heterosexual es heterosexual. Se relación con los demás y consigo mismo es muy diferente” (Castañeda, 2007: 22).

Como lo menciona el artículo de hablando de ciencia; se ha considerado a la homosexualidad como algo adquirido; que se desarrolla en la infancia este efecto “Se basa en que cuanto mayor sea el número de hermanos mayores varones que tenga un varón, mayor es la probabilidad de que sea homosexual, esta situación se da en el 14% de los casos... pero... el número de hermanas no influye en la sexualidad en la mujeres”¹. Se hace alusión de este artículo por lo señalado antes, se postulan ciertas hipótesis por parte de las ciencias de la salud y de la conducta para determinar y demostrar de donde provienen las tendencias homosexuales.

La homosexualidad (del griego antiguo ὁμός, ‘igual’, y el latín *sexus*, ‘sexo’) es una atracción romántica, atracción sexual o comportamiento sexual entre miembros del mismo sexo o género.² Por otra parte se menciona en la revista la ciencia y sus demonios que “A pesar de que el término gay (que en inglés anticuado significa “alegre”) suele emplearse para referirse a los hombres homosexuales y el término lesbiana para referirse a las mujeres homosexuales, gay es un adjetivo o sustantivo que identifica a las personas homosexuales sin importar su género. El término homosexual fue empleado por primera vez en 1869 por Karl-Maria Kertbeny, pero fue el libro *Psychopathia Sexualis* de Richard Freiherr von Krafft-Ebing el que popularizó el concepto en 1886.”³

Como ya numerosos estudios nos muestran que la homosexualidad no es de apenas solo unas décadas sino que la historia los ha traído consigo desde hace

¹ Vaqué, José Carlos. (28 de junio de 2013) El origen de la Homosexualidad. Hablando de ciencia. Recuperado en [http:// ww.hablandodeciencia.com/articulos/2013/06/28/el-origen-de-la-homosexualidad/](http://ww.hablandodeciencia.com/articulos/2013/06/28/el-origen-de-la-homosexualidad/).

² Recuperado de Wikipedia, la homosexualidad en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Homosexualidad>

³ Rhay, (2012), la ciencia y sus demonios, historia de la homosexualidad para los fundamentalistas, recuperado en; [http:// https://lacienciaysusdemonios.com/historia-de-la-homosexualidad-para-fundamentalistas//](http://https://lacienciaysusdemonios.com/historia-de-la-homosexualidad-para-fundamentalistas//).

muchos siglos, los artículos de la revista de la “ciencia y sus demonios” nos muestra parte de la historia fundamentalista de la homosexualidad: ⁴

“En Egipto se da en los mitos de Seth y Horus. La leyenda cuenta cómo Seth dominaba el Alto Egipto, mientras que su sobrino Horus dominaba el Bajo Egipto, lo que personifica la separación de ambos reinos durante el período predinástico. Seth trató de violar a Horus en el Nilo, transformándose en hipopótamos. En la lucha, Seth le sacó un ojo a Horus, y éste cortó el pene de Seth. Al final, la intervención de Tot, dios de la sabiduría, hizo que se reconciliaran. Esta legendaria lucha sexual y posterior reconciliación es interpretada por los historiadores como la unificación de los dos reinos en el 3000 a.C. Tras la unificación la pareja de dioses se solía representar como el símbolo de la unificación, aunque con ciertas connotaciones ambiguas.”⁵

Por otro lado;

“En la antigua Grecia las relaciones heterosexuales se consideraban degradantes y se utilizaba a las mujeres para la reproducción, excluyéndolas de la cultura y los intereses de su país y época. Se creía que el hombre solo podía alcanzar una mayor calidad en sus relaciones sexuales a través de las relaciones homoeróticas ya que solo así podría apreciar la belleza de forma racional mediante el amor de chicos jóvenes. Los jóvenes varones, la pedofilia y la pederastia (siempre desde una visión filosófica) se convirtieron en el ideal griego del amor”.⁶

En la Antigua Roma:

“La homosexualidad también se consideraba como algo normal, que la gran mayoría de la población practicaba. En este caso la pederastia y pedofilia dejó de existir, limitándose las relaciones a hombres del mismo rango de edad La homosexualidad formaba parte de un pansexualismo en el que

⁴ Ídem.

⁵ Ídem

⁶ Ídem

todo estaba permitido desde la vista moral. En el Satiricón de Petronio se describen las costumbres homosexuales de la sociedad romana, en la que se entregaban al placer hedonista”.⁷

Ya más adelante en los inicios del cristianismo y el desarrollo de las ideas religiosas pretenden sancionar los comportamientos que favorezcan la interiorización de la idea del pecado dirigiéndose a la conciencia de cada uno. Toda aquella acción placentera referente a las acciones sexuales (incluyendo la reproductora) era sancionada, convirtiéndose así la castidad en una virtud. Obviamente, esto hacía que la oposición a la homosexualidad fuese en aumento debido a los líderes de la Iglesia que la condenaban y la consideraban antinatural, castigando eclesiásticamente a aquellos/as que la practicaban.

Durante el siglo XIX la gran mayoría de los psicólogos desarrollaron teorías para explicar el origen de la enfermedad homosexual. Muestra de ello es el libro “*Psycopathia Sexualis*” que Richard von Krafft Ebing publicó en 1886 y que denominó la homosexualidad como una perversión sexual heredada. Uno de los autores que más reflexionó acerca de este tema fue Sigmund Freud. Caracterizó la homosexualidad como resultante de un conflicto durante el desarrollo de la identidad sexual en el que el hombre (los autores de la época se refieren, en su gran mayoría, a hombres) se identifica con el sexo contrario y comienza a sentir atracción por los hombres muy masculinos.

Los investigadores dedicados a estudiar la sexualidad humana creen que la orientación sexual se desarrolla y cambia durante la vida de una persona. Tener sentimientos o inclusive una experiencia sexual con una persona del mismo sexo no necesariamente significa que una persona es gay o bisexual. No es inusual que las personas experimenten con su sexualidad, especialmente durante la adolescencia y al comienzo de la edad adulta.

Es por eso que el presente trabajo pretende analizar el comportamiento de las mujeres en las canchas de fútbol 7 y rápido de Ixtlahuaca de Rayón que tienen

⁷ ídem.

preferencias sexuales diferentes a las demás, así como la convivencia que tienen con heterosexuales y bisexuales.

Cuando hablamos de homosexualidad, nos referimos a la preferencia sexual que una persona puede tener hacia otra persona del mismo género. Es muy común que exista experimentación homosexual en algún momento, sin que la persona sienta que esa sea su preferencia sexual, lo que no implica verdadera homosexualidad. Este fenómeno comienza comúnmente durante la niñez y la adolescencia y es un indicativo del desarrollo de la sexualidad de esa persona más que de su orientación final de adulto. Ya a fines de la adolescencia, la mayor parte de las personas han identificado su orientación sexual, pudiendo ser heterosexual, homosexual o bisexual.

Planteamiento del problema

Ixtlahuaca de Rayón es un municipio con costumbres y formas de vida tradicionales aún adheridas a valores, a ideologías inculcadas por los mayores apegados a lo tradicional de un pueblo. A pesar de eso la sociedad trata de respetar las actividades que hacen las mujeres. El municipio promueve proyectos deportivos, en los que se pretende incluir a los jóvenes de ambos sexos mediante la gestión de torneos de fútbol. Las mujeres ocupan un lugar importante en estos torneos ya que el número de participantes va en aumento.

Los equipos están conformados por lesbianas, bisexuales y heterosexuales, quienes buscan un mejor desempeño en la cancha y divertirse. Aunque la convivencia no es afectada por la preferencia sexual de cada una, entre compañeras del equipo poco a poco está misma es la que va haciendo que a las demás les de curiosidad por probar que se siente estar con alguien de su mismo sexo, cosa que para la sexualidad es normal experimentar, pero la sociedad en su mayoría no acepta. Las canchas de fútbol en Ixtlahuaca se han convertido en punto de encuentro de lesbianas, bisexuales y heterosexuales.

Las canchas con más asistencia son; la canchita el Junco ubicada en San Joaquín el Junco, la Deportiva de la Duela y el Tejocote ubicado en cabecera. Canchas en las cuales se analizarán los comportamientos homosexuales en Ixtlahuaca. Así

como el papel que tienen en las canchas, el desempeño y la convivencia con las demás personas. De estas canchas se analizarán los equipos de mujeres, la forma de comportamiento, de vestir, de convivencia, de juego.

También se estudiarán las relaciones de las parejas homosexuales y bisexuales que existen, si ambas juegan fútbol, sus aficiones, afinidades, ideologías. Ya que algunas mujeres entran a equipos de futbol con el fin de estar cerca de la persona que les gusta o porque quieren encontrar pareja. La perspectiva de quienes son heterosexuales es importante, ya que la convivencia que tienen con las demás en ocasiones interfiere en las relaciones de pareja y amistosas. Al igual que los malos comentarios que se llegan a suscitar en algunos grupos de sociedad.

El tiempo que se analizará este fenómeno se inició desde hace aproximadamente un año y medio, aunque no con el fin de estudiar al objeto de estudio, así que para estudiarlo será en un tiempo aproximado de un año y medio más, lapso en el cual se inician y se terminan por lo menos de dos a tres torneos de ligas femeninas. Los horarios de los roles de partidos son entre 8: 00 de la mañana hasta 9:00 de la noche, dependiendo de la cancha. Los sábados en la cancha el tejocote, los domingos la cancha el Junco y lunes en la duela deportiva.

La forma en la que repercuten otro tipo de preferencias sexuales en las familias extensas es impactante al igual que en las familias nucleares, las reacciones de los padres y de los hermanos se convierte en un obstáculo por el cual deben de pasar las relaciones homosexuales ya que culturalmente esperan que una hija entre de blanco al templo, se case con un hombre y tenga hijos para que los abuelos tengan a quien heredar durante la vejez.

Sujeto de estudio: Mujeres de 18 a 30 años de edad, participantes activas en las ligas de futbol de Ixtlahuaca con preferencias sexuales lésbicas y bisexuales.

Justificación.

Como nunca la sociedad occidental está viviendo tiempos de cambio en los cuales las personas, como motores del mismo y como receptores son en muchos casos los actores principales. Este contexto, que está en constante movimiento, es un panorama en el que muchos de los esquemas sociales establecidos se van modificando y creando nuevos espacios de interacción.

Justamente son las derivaciones de la sexualidad clásica lo que ejemplifica uno de esos esquemas sociales que está cambiando. Si bien las tendencias sexuales no heterosexuales han existido siempre en la condición social, en el siglo XX es que se vuelven potencialmente polémicas y debatidas, principalmente porque se vuelven más visibles, más teorizadas y más latentes. Ya no es raro encontrar casos de homosexualidad o lesbianismo abiertamente reconocidos.

Por tanto, es de justa y suma importancia analizar este tema, que nos lleva a pensar la composición del género y la construcción de la identidad a partir de preferencias de orden biológico que van repercutiendo en el plano de lo social. Es importante porque cada vez son más frecuentes los casos de reconocimiento abierto de esta condición, pero no son ni suficientes ni son todos los que existen.

Hay espacios donde esta condición se presenta de manera mucho más relevante, es decir, que un grupo considerablemente amplio se concentra ahí a partir de lo sus cualidades, como son las ligas de fútbol. Estos espacios son importantes porque ayudan a la construcción de una conciencia diferente de lo que significa el rol de la mujer, pero sobre todo de la condición de la sexualidad.

En el municipio de Ixtlahuaca de Rayón se han hecho diversos estudios sobre situaciones que han permanecido de hace tiempo, pero no ha habido cabida para un estudio de sexualidad enfocado al lesbianismo y bisexualismo de las mujeres que juegan fútbol y el sentido de pertenencia que tienen al hacerlo.

Pregunta de investigación:

¿Las canchas de fútbol se convierten para las mujeres en no solo un espacio de entretenimiento y deporte sino un lugar donde pueden experimentar su sexualidad y determinar sus preferencias sexuales?

Hipótesis

Parte de las mujeres que juegan fútbol en Ixtlahuaca de Rayón encuentran en la cancha una forma de convivencia que les permite experimentar su sexualidad para determinar sus preferencias sexuales, convirtiendo las relaciones sentimentales que se dan en un sistema de redes.

Objetivos

General:

Analizar los diversos factores que hacen de las ligas de fútbol de Ixtlahuaca un punto de encuentro importante para mujeres con preferencias sexuales lésbicas y bisexuales a través de un sistema de redes.

Específicos:

- 1.- Identificar las pautas de comportamiento adquiridas por las jugadoras de fútbol con preferencias sexuales lésbicas y bisexuales en interacción con el contexto actual.
- 2.- Describir las cualidades con las que cuentan las ligas de fútbol de Ixtlahuaca, es decir: su organización y su función como una actividad dentro del espacio público.
- 3.- Describir las relaciones amorosas lésbicas, como se originan y llevan a cabo, al igual que los obstáculos a los que deben enfrentarse: familia, amigos, sociedad. A través de un sistema de redes.
- 4.- Conocer la postura y formas de pensar que los padres tienen al saber de las preferencias sexuales de sus hijas.

5.- Conocer la forma de convivencia entre las mujeres lesbianas, bisexuales y heterosexuales, así como su comportamiento en reuniones, el campo de fútbol, fiestas y convivencias más comunes.

Metodología y técnicas de investigación

Para el presente estudio será necesario delimitar espacial y temporalmente nuestro objeto de estudio, para llevar un control de los datos arrojados durante el trabajo de campo. El trabajo estará sustentado bajo el método etnográfico, con técnicas cualitativas como: observación directa, observación participante, entrevista indirecta, estudio de caso, la redacción del diario de campo, e historias de vida, haciendo uso del diario de campo. Con el objetivo obtener una descripción e interpretación de los datos obtenidos.

El tema puede estar sujeto a distintas formas de interpretación subjetiva, sin embargo, se pretende realizar un análisis objetivo y científico. Utilizaré en primer lugar la observación del fenómeno, será el primer acercamiento ya que es necesario ir delimitando el objeto de estudio, buscar dónde, cómo, por qué y qué implicaciones externas se pueden tener al abordar este tema. Observar el comportamiento de dicho fenómeno es esencial en el estudio ya que puede proporcionar información para poder comprobar la veracidad de los resultados posteriores.

La descripción del espacio será un apoyo para entender el contexto en el que se da la posibilidad de congregarse a las mujeres con preferencias sexuales lésbicas. Y es la base nodal en la que el trabajo y mayormente los últimos tres capítulos se desarrollan gracias a este método dándole rigor antropológico.

Como técnica etnográfica cualitativa de descripción e interpretación se utiliza la observación participante, entrevistas indirectas y las historias de vida. Para formular una postura propia del fenómeno para entender mejor los comportamientos de las mujeres que practican el fútbol que tienen preferencias sexuales lésbicas, bisexuales y heterosexuales. La observación participante se

llevará a cabo mediante el fútbol, se entrará a un equipo el cual dará apertura a la convivencia con las mujeres y conocer su forma de pensar.

Las entrevistas, nos ayudaran en la recolección de datos cualitativos. Me servirá como apoyo para poder dialogar con el sujeto de estudio y conocer bajo parámetros establecidos, los objetivos de la investigación por medio de estrategias de preguntas dadas por el mismo investigador e investigado. Como las entrevistas a las mujeres con preferencias sexuales lésbicas y bisexuales, de las heterosexuales y su punto de vista, con los padres y amigos que los rodean. Estas entrevistas no tienen guía como tal en las preguntas, porque será a través de una conversación amena.

Los estudios de caso e historias de vida, estos servirán para conocer cómo y porque decidieron o se dieron cuenta de sus preferencias sexuales, conocer como ha sido su vida en cuanto a su sexualidad, los problemas y conflictos que genero la decisión sexual y el punto de vista de los padres y amigos que los rodean. Toda la información obtenida se registra en el diario de campo, para tener a la mano los datos.

Presentación

En el primer capítulo conoceremos las consideraciones teóricas que son el soporte de esta investigación, con base a la conceptualización de los temas a abordar conoceremos a grandes rasgos lo que los autores que se citan tienen de las diferentes teorías que se mencionan.

En el segundo capítulo, conoceremos la etnografía del lugar donde se realiza la investigación, la altitud, latitud y ubicación del municipio y canchas de fútbol donde se desenvuelven las ligas de fútbol femenino que se describen, también la forma en la que estos torneos se llevan a cabo y a grandes rasgos las cuestiones más importantes del entorno social.

En el tercer capítulo muestra la etnografía de los sujetos de estudio, de las relaciones lésbicas que existen dentro de las ligas deportivas, sus relaciones

sociales, dentro y fuera de las canchas, su papel dentro de su espacio y descripción de sus relaciones lésbicas.

En el último y cuarto capítulo, damos a conocer 3 estudios de caso, entre ellos son los más importantes de la investigación, en ellos se dan a conocer sus situaciones más particulares de sus relaciones lésbicas, al igual que los problemas familiares y culturales a los que se enfrentan, también es el análisis antropológico de los tres casos y del comportamiento dentro de las redes sociales digitales como Facebook.

CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES

TEÓRICAS

1.1 Antropología

La antropología a grandes rasgos es el estudio del hombre en toda su complejidad. Es por eso que se dará a la tarea de prestigiar el concepto de antropología dado por algunos autores que ayuden a la comprensión de la misma ciencia para darle valor científico al trabajo en curso.

“La antropología cultural se ocupa de la descripción y análisis de las culturas-las tradiciones socialmente aprendidas- del pasado y del presente. Tiene una subdisciplina, la etnografía, que se consagra a la descripción sistemática de culturas contemporáneas. La comparación de culturas proporciona la base para hipótesis y teorías sobre las causas de los estilos humanos de vida.” (Harris, 2001: 14).

Por lo tanto, “El objeto de estudio de la antropología es el hombre en relación con la sociedad y la manifestación de todo lo que hace, como la cultura, costumbres, lengua, gastronomía, política, evolución y por supuesto la arquitectura. Debido a que el campo de estudio de todos los temas expuestos es muy extenso, la antropología ha optado por dividirse en ramas que se especializan en los distintos aspectos del hombre y su cultura” (Muench, 2012: 35)

Como lo menciona la Escuela Nacional de Antropología e Historia, La antropología social es una disciplina científica que se ha desarrollado y definido de forma paulatina desde finales del siglo XIX. En sus inicios, su objeto de estudio lo constituían los llamados pueblos primitivos o preindustriales, pero conforme se ha desarrollado, ha ampliado su campo de investigación. Actualmente, un antropólogo social estudia la cultura y las instituciones sociales en diversos grupos humanos, ya sean cazadores, recolectores, horticultores, campesinos, obreros, agentes de bolsa, industriales, etcétera.⁸

Como parte de la historia de esta ciencia tomamos como punto de referencia algunos autores dependiendo del lugar donde desempeñaron sus trabajos.

⁸ <http://www.enah.edu.mx/index.php/pres-as-lic> citado el 12/06/2017

“La antropología surgió como campo diferenciado de estudio a mediados del siglo pasado. En Estados Unidos, el fundador de dicha disciplina fue Lewis Henry Morgan, quien investigó en profundidad la organización social de la confederación iroquesa. Morgan elaboró en su estudio *La sociedad primitiva* (1877) una teoría general de la evolución cultural como progresión gradual desde el estado salvaje hasta la barbarie y la civilización. En Europa, su fundador fue el erudito británico Edward Burnett Tylor, quien construyó una teoría sobre la evolución del hombre que prestaba especial atención a los orígenes de la religión. Tylor, Morgan y sus contemporáneos resaltaron la racionalidad de las culturas humanas y argumentaron que en todas las civilizaciones la cultura humana evoluciona hacia formas más complejas y desarrolladas”.⁹

Como lo menciona Bohannan en su escrito *Para raros nosotros* (1996) dice “La antropología trata de personas, sus herramientas y sus significados. Su mayor valor consiste en permitir, mediante el aprendizaje de como otras personas hacen las cosas, ampliar las opciones propias” (Bohannan, 1996; 1). Es decir, la antropología se enriquece del conocimiento que obtiene de la cultura que se estudia, y sus herramientas son las que ayudan a ser parte la metodología científica que ofrece resultados para el conocimiento de las culturas, a través de la antropología.

“La antropología apunta a un conocimiento global del hombre y abarca el objeto en toda su expresión geográfica e histórica; aspira a un conocimiento aplicable al conjunto de la evolución del hombre, desde los homínidos hasta las razas modernas y tiende a conclusiones positivas o negativas, pero válidas para todas las sociedades humanas, desde la gran ciudad moderna hasta la más pequeña tribu melanesia” (Lévi-Strauss, 1984: 21).

Marvin Harris; un antropólogo que dio origen al materialismo cultural, formando una nueva mirada desde y a través de la antropología, esta corriente teórica

⁹<http://www.iesgrancapitan.org/profesores/bvaquero/antropologia/La%20Antropologia%20como%20campo%20de%20estudio.htm> citado el 12/06/2017

propone una prioridad hacia las condiciones materialistas de la cultura de la vida del hombre, por lo tanto, define a la antropología como; “El estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida. Dada la amplitud y complejidad del tema, las diferentes ramas de la antropología se centran en distintos aspectos o dimensiones de la experiencia humana.” (Harris, 2001:13)

Como lo explica Muench (2012) en el siguiente diagrama, sobre la división de la antropología:

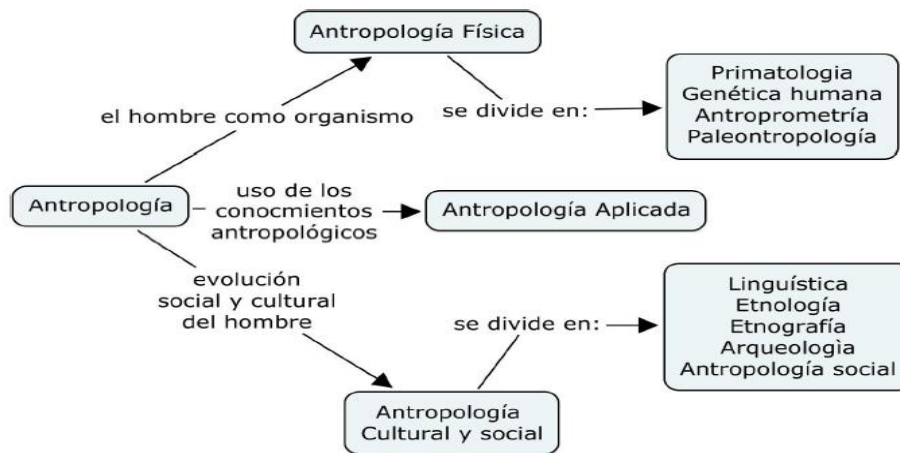


Diagrama obtenido del documento; antropología social de Balduin Muench. Reyes.

1.2. Cultura

La cultura es el resultado de lo que el hombre a lo largo de su vida realiza y lo toma como parte de sus tradiciones y costumbres. Es un vocablo que proviene del latín *cultura* que significa cuidado del campo o del ganado. Hasta el siglo XIII, el término se empleaba para designar una parcela cultivada, sin embargo, a mediados del siglo XVI adquiere una connotación metafórica para indicar “el

cultivo de cualquier facultad humana”¹⁰. Y de acuerdo con el diccionario de género menciona algunas características generales de la cultura:

Es aprendida: no es genética o interiorizada por instinto, es enseñada por otras personas, como: la madre, el padre, las y los hermanos, docentes, amigos/as etcétera. ¹¹

Es compartida: todos los miembros de un grupo o sociedad tienen los mismos patrones culturales, transmitidos a través de un proceso de socialización.¹²

Es un sistema integrado: donde cada una de las partes está interrelacionada y afecta a las otras partes de la cultura.¹³

Es dinámica: tiene una gran capacidad de adaptabilidad. Está en permanente cambio.¹⁴

Se estructura en diferentes niveles de expresión: se divide en nivel implícito (costumbres, y tradiciones) y nivel explícito (normas y leyes).¹⁵

Melville Jean Herskovits refiere a la cultura como “El modo de vida de un pueblo, en tanto que una sociedad es el agregado organizado de individuos que siguen un mismo modo de vida” (Herskovits, 1969: 42). La cultura constituye toda forma de vida humana. Junto con esta determinación de la cultura nos invita a reconocer tres paradojas que nos ayudan a entenderla mejor:

La cultura es universal en la experiencia del hombre: sin embargo, cada manifestación local o regional es única”... cada persona vive la cultura como la determina en su propio espacio... “La cultura es estable, y no obstante, la cultura es dinámica también, y manifiesta continuo y constante

¹⁰ Diccionario de género. Instituto Nacional de Mujeres, 2007.

¹¹ Ídem

¹² Ídem

¹³ Ídem

¹⁴ Ídem

¹⁵ Ídem

cambio"... como las ciencias exactas sobre la energía: no se crea ni se construye solo se transforma, puede decirse lo mismo de la cultura... "La cultura llena y determina ampliamente el curso de nuestras vidas, y, sin embargo, raramente se entremete en el pensamiento consciente. La cultura determina la forma de vida del hombre. (Herskovits, 1969: 29-51).

Marta Lamas considera que la cultura rebaza perspectivas de las mismas ciencias que la estudian pues menciona que:

"Incluso, el termino cultura ha rebasado su origen antropológico convirtiéndose en uno de los conceptos más usados para explicar la condición humana en las ciencias sociales. Hoy en día se reconoce que lo característico de la cultura es su naturaleza simbólica que, entreteje un conocimiento tácito sin el cual no hay interacción social ordenada y rutinaria, con la que las personas compartan significados no verbalizados, ni explicitados que toman por verdades dadas." (Lamas, 2000: 2).

Uno de los autores que notifican sobre la cultura es Tylor; plantea que la cultura es: "aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" (Tylor, 1981:1). De alguna manera vemos el colectivismo y el individualismo fungiendo como levadura para llegar a la cultura, dando a conocer que el hombre en su individualismo no puede hacer cultura y que es necesario tener una colectividad. Pues todo en su conjunto conlleva a la cultura.

La cultura es "el conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos, de los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar (es decir, su conducta). (Harris, 2001:20-21). Da continuidad a la definición de Tylor.

Por otra parte con los trabajos de Kroeber menciona que "La cultura consiste en pautas de comportamiento, explícitas o implícitas, adquiridas y transmitidas mediante símbolos y constituye el patrimonio singularizador de los grupos

humanos, incluida su plasmación en objetos; el núcleo esencial de la cultura son las ideas tradicionales (es decir, históricamente generadas y seleccionadas) y, especialmente los valores vinculados a ellas; los sistemas de culturas, pueden ser considerados, por una parte, como productos de la acción, y por otra, como elementos condicionantes de la acción futura).¹⁶

Cada parte que compone la cultura tiene una función dentro de la sociedad, y radica en cómo la adecuamos a nuestras necesidades. En función de cómo define a la cultura el autor lleva a entender que la cultura es un conjunto de significados con los cuales el hombre conduce sus acciones a través de la sociedad.

Adelantándonos al sistema de redes Clifford Gertz (1987) ofrece un concepto de la cultura como interconectado entre muchos elementos que buscan significaciones de acuerdo a los procesos mentales de cada individuo en un acto de comunicación objetivo o subjetivo. Mencionando que: “El concepto de cultura que propugno... es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que el mismo ha tejido, considero que la cultura es una urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones” (Geertz, 2003: 20).

Podremos decir que la cultura es una red de sentidos con que le damos significados a los eventos cotidianos. La cultura es propia de la actividad humana.

Por otra parte, María Jesús Buxó menciona que “La cultura es el sistema de conocimiento a partir de cuyos significados el ser humano tamiza y selecciona su comprensión de la realidad en sentido amplio, así como interpreta y regula los hechos y los datos de comportamiento social” (Buxó, 1988: 33). Bajo esta percepción podemos visualizar que la cultura es el cúmulo de conocimientos que va determinando la existencia del hombre en sociedad.

¹⁶ Cultura: una revisión crítica de conceptos y definiciones, Papers of the Peabody Museum of American Archeology and Ethnology, Vol. 47, N°1, 1952. P.238.

La antropóloga Ruth Benedict menciona dos tipos de culturas: apolíneas y dionisiacas. La primera alude al orden y la calma, la segunda enfatiza al desorden y al placer, en cuanto a la personalidad de los individuos. “Las configuraciones culturales sirven para entender el comportamiento del grupo de igual modo que los tipos de personalidad sirven para entender el comportamiento individual.” (Benedict, 1932: 23).

Hay perspectivas antropológicas como la de Franz Boas con la que defiende su postura del relativismo cultural:

"Puede definirse la cultura como la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectiva e individualmente, en relación a su ambiente natural, a otros grupos, a miembros del mismo grupo y de cada individuo hacia sí mismo. También incluye los productos de estas actividades y su función en la vida de los grupos. La simple enumeración de estos varios aspectos de la vida no constituye, empero, la cultura. Es más que todo esto, pues sus elementos no son independientes, poseen una estructura" (Boas, 1964; 154).

La cultura es detonante de la adaptación, lo menciona Denis Cuche “La cultura permite que el hombre no solo se adapte a su entorno, sino que haga que éste se adapte a él, a sus necesidades y proyectos, dicho de otro modo, la cultura hace posible la transformación de la naturaleza.” (Cuché, 2002: 5). La cultura tiene bastantes utilidades que ayuda a comprender de mejor manera a las sociedades.

Marcela Lagarde y de los Ríos en su libro “Los cautiverios de las mujeres” toma como referencia a la cultura de la manera en la que adquiere su perspectiva de la mujer; de su propia naturaleza:

“La cultura es el resultado y la acción de la relación de los seres humanos entre ellos mismos, en su acción sobre la naturaleza y sobre la sociedad. Es el conjunto de características propias, comunes y diversas de los seres humanos frente a todos los otros seres vivos; los distingue de ellos, les

permite actuar sobre la naturaleza y, en esa interacción, construir la sociedad y la misma cultura. Así, la cultura está constituida por las diversas formas de vida construidas por los seres humanos en la relación con la naturaleza, desde sus particulares formas sociales. La cultura es, pues el contenido de la construcción histórica de los seres humanos.” (Lagarde, 2005; 27).

1.3. Género

“La especialidad que hoy denominamos Antropología del Género comenzó designándose Antropología de la Mujer (o de las mujeres) y posteriormente se llamó antropología Feminista o Antropología del Género, reflejando así la evolución epistemológica del objeto de estudio, las herramientas metodológicas y los enfoques empleados.” (Martín, 2008: 19).

El género ha estado en constante cambio como cualquier teoría social, es por eso que Marta Lamas menciona que “La nueva acepción de género se refiere al conjunto de prácticas, creencias, representaciones y preinscripciones sociales que surge entre los integrantes de un grupo humano en función de una simbolización de la diferencia anatómica entre hombres y mujeres” (Lamas, 1996: 3).

Por otra parte, el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer menciona que el “Género se refiere a las identidades, las funciones y los atributos construidos socialmente de la mujer y el hombre y al significado social y cultural que se atribuye a esas diferencias biológicas.”¹⁷ De otra manera Lamas menciona que “el género es el elemento básico de la construcción de la cultura”. (Lamas, 2000: 2).

García Dauder menciona que “Podemos hablar de la utilización del género como categoría filosófica y política desde las teorías y movimientos feministas. Dicho

¹⁷ Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer, Recomendación general N°28 relativa al artículo 2 de la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, CEDAW/C/GC/28, 16 de diciembre de 2010, párr. 5. abril de 2018.

uso permite enmarcar que tanto varones como mujeres no nacen como tales, sujetos a un destino biológico, sino que se hacen o llegan a serlo bajo relaciones de poder y dominación dentro de estructuras patriarcales” (García, 2016: 33).

Itzel Adriana Sosa maestra en teorías y metodologías de las ciencias sociales en su artículo de aproximaciones sobre el género, la reproducción y la sexualidad mantiene que “Un antecedente fundamental del concepto de género lo constituye el concepto de patriarcado que tendió a dominar las teorizaciones feministas durante la década de los 70’s.” (Sosa, 2013: 183). Teniendo como antecedente fundamental el patriarcado y la opresión hacia la mujer y su propia condición.

Haciendo referencia al artículo de Sosa menciona que “El patriarcado aludía a las reglas simbólicas en torno a la figura paterna a través de la sexualidad generizada y del inconsciente. (Sosa, 2013: 184).

Bajo otra perspectiva Marcela Lagarde menciona que:

“El análisis de género es la síntesis entre la teoría de género y la llamada perspectiva de género derivada de la concepción feminista del mundo y de la vida. Esta perspectiva se estructura a partir de la ética y conduce a una filosofía posthumanista, por su crítica de la concepción androcéntrica de humanidad que dejó fuera a la mitad del género humano: a las mujeres. Y, a pesar de existir en el mundo patriarcal, las mujeres han sido realmente existentes. Es notable que el humanismo no las haya advertido. La perspectiva de género tiene como uno de sus fines contribuir a la construcción subjetiva y social de una nueva configuración a partir de la resignificación de la historia, la sociedad, la cultura y la política desde las mujeres y con las mujeres. Esta perspectiva reconoce la diversidad de géneros y la existencia de las mujeres y los hombres, como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática. Sin embargo, plantea que la dominación de género produce la opresión de género y ambas obstaculizan esa posibilidad. Una humanidad diversa democrática requiere que mujeres y hombres seamos diferentes de quienes

hemos sido, para ser reconocidos en la diversidad y vivir en la democracia genérica.” (Lagarde, 1996: 13).

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS) menciona que: “El género se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Las diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades de género, es decir, diferencias entre los hombres y las mujeres que favorecen sistemáticamente a uno de los dos grupos”.¹⁸ En otras palabras, el género se refiere a las características de las mujeres y los hombres definidas por la sociedad, como las normas, los roles y las relaciones que existen entre ellos. Lo que se espera de uno y otro género varía de una cultura a otra y puede cambiar con el tiempo. Como lo menciona un artículo “mujeres en red”; en que es la perspectiva de género y los estudios de género.

“El género es una categoría transdisciplinaria, que desarrolla un enfoque globalizador y remite a los rasgos y funciones psicológicas y socioculturales que se le atribuye a cada uno de los sexos en cada momento histórico y en cada sociedad. Las elaboraciones históricas de los géneros son sistemas de poder, con un discurso hegemónico y pueden dar cuenta de la existencia de los conflictos sociales. Y la problematización de las relaciones de género logró romper con la idea del carácter natural de las mismas. Lo femenino o lo masculino no se refiere al sexo de los individuos, sino a las conductas consideradas femeninas o masculinas. En este contexto, la categoría de género puede entenderse como una explicación acerca de las formas que adquieren las relaciones entre los géneros, que algunos consideran como una alternativa superadora de otras matrices explicativas, como la teoría del patriarcado” (Gamba, 2008: 2).

¹⁸ <http://www.who.int/topics/gender/es/> OMS organización mundial de la salud

Por otra parte, Marta Lamas menciona que:

“El género, como categoría del campo de las ciencias sociales, es una de las contribuciones teóricas más significativas del feminismo contemporáneo. Aunque como explicación aparece en 1949 en el “el segundo sexo” de Simone de Beauvoir, con la célebre declaración: “una no nace, sino que se convierte en mujer”, no es sino hasta los años setenta que el género cobra consistencia en el mundo intelectual feminista” (Lamas, 1999: 84).

Es decir; es la suma de valores, actitudes, papeles, prácticas o características culturales basadas en el sexo. Tal como ha existido de manera histórica, el género refleja y perpetúa las relaciones particulares de poder entre hombres y mujeres.

Dando continuidad a la perspectiva de Marta Lamas, hace referencia a las construcciones simbólicas de la sociedad, como resultado de una reproducción histórica cultural diciendo que;

“La investigación, reflexión y debate alrededor del género han conducido lentamente a plantear que las mujeres y los hombres no tienen esencias que se deriven de la biología, sino que son construcciones simbólicas pertenecientes al orden del lenguaje y de las representaciones. Quitar la idea de mujer y de hombre conlleva a postular la existencia de un sujeto relacional, que produce un conocimiento filtrado por el género. En cada cultura una operación simbólica básica otorga cierto significado a los cuerpos de las mujeres y de los hombres. Así se construye socialmente la masculinidad y la feminidad. Mujeres y hombres no son un reflejo de la realidad “natural”, sino que son el resultado de una producción histórica y cultural, basada en el proceso de simbolización... El género produce un imaginario social con una eficacia simbólica contundente y, al dar lugar a concepciones sociales y culturales sobre la masculinidad y feminidad, es usado para justificar la discriminación por sexo (sexismo) y por prácticas sexuales (homofobia). Al sostenimiento del orden simbólico contribuyen hombres y mujeres, reproduciéndose y reproduciéndolo. Los papeles cambian según el lugar o el momento, pero, mujeres y hombres por igual

son los soportes de un sistema de un sistema de reglamentaciones, prohibiciones y opciones recíprocas. (Lamas, 2000: 4)

Muchos toman el concepto de género para referirse y sustentar las bases de la teoría feminista como lo menciona Scott. Así mismo Dauder menciona que “La perspectiva de género nos ha ayudado a identificar el sexismo o androcentrismo en teorías, prácticas y políticas; o los llamados “sesgos de género” en procesos de investigación mediante la exageración de las diferencias o la asunción de neutralidad ocultando desigualdades”. (García, 2016: 34).

Renate Schusler emite que:

“El género es una de las categorías fundamentales de la convivencia entre los seres humanos. El enfoque de género corresponde a una concepción sociopolítica y sistemática del desarrollo. Dirige nuestra atención hacia los diferentes roles sociales asignados a las mujeres y a los hombres, diferencias que se reflejan, por ejemplo, la división del trabajo y las cargas laborales de acuerdo con el sexo.” (Schussler, 2007:11).

1.3.1. Sexualidad y Orientación Sexual

El programa Institucional de Actividades de Educación para una vida saludable menciona que la sexualidad “Es una dimensión fundamental del ser humano porque es necesaria para identificar al ser humano como tal, ya que está íntimamente relacionada con la afectividad, la capacidad de amar y la aptitud para relacionarse con los demás.”¹⁹ A diferencia del tema anterior donde las Naciones Unidas de Derechos humanos de América del Sur determina que “La diferencia entre los conceptos sexo y género radica en que el primero se concibe como un hecho biológico y el segundo como una construcción social.”²⁰

¹⁹ Programa Institucional Actividades De Educación Para Una Vida Saludable, sistema universitario virtual, sexualidad responsable, sacado de <https://www.uaeh.edu.mx> abril de 2018

²⁰ Orientación Sexual E Identidad De Género En El Derecho Internacional De Los Derechos Humanos. Naciones Unidas. Derechos Humanos, Oficina Del Alto Comisionado. America Del Sur Oficina Regional. 2013. Sacado de

Por otra parte, considero oportuno conceptualizar a la orientación sexual en este apartado; según Las Naciones Unidas con base a los Principios de Yogyakarta menciona que “La orientación sexual es independiente del sexo biológico o de la identidad de género; se refiere a la capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un género diferente al suyo, de su mismo género o de más de un género, así como a la capacidad de mantener relaciones íntimas y sexuales con personas. Es un concepto complejo cuyas formas cambian con el tiempo y difieren entre las diferentes culturas.”²¹

Como un acto de distinción lingüística Julián Marías señala; “La actividad sexual es una reducida provincia de nuestra vida, muy importante pero limitada, que no comienza con nuestro nacimiento y suele terminar antes de nuestra muerte, fundada en la condición sexuada de la vida humana en general, que afecta a la integridad de ella, en todo tiempo y en todas sus dimensiones.” (Marías, 1970: 160). Pues a pesar de que la sexualidad del hombre esta daba por su estructura los tiempos cambian, se construye una sincronía entre dos seres.

En cuanto a la reciprocidad y diferencia de cariño hacia ciertas personas que definen e interfieren en nuestra sexualidad la teóloga Blanca Castilla Cortázar menciona que:

“Pues bien, en la actividad sexual del ser humano se incluye un factor específico que es la comunicación, que tiene muchos aspectos: el enamoramiento, el amor, el reconocimiento del otro como persona, la creación de relaciones familiares que suponen lazos estables. Paternidad, maternidad, filiación, conyugalidad, son lazos que aspiran a durar y pueden durar toda la vida. Esas relaciones, que dan sentido a la existencia humana, están imbricadas con la sexualidad”. (Castilla, 2005: 9).

²¹ Principios de Yogyakarta., p. 6, nota al pie 1. Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género, 2006. Mayo de 2018

A diferencia de la orientación sexual conocida como la organización específica del erotismo y el vínculo emocional de un individuo en relación al género de la pareja involucrada en la actividad sexual. La sexualidad es algo con lo que se nace y se construye a lo largo de la vida de un individuo que se experimenta al paso de las etapas de la vida del ser humano. Y su comportamiento sexual se expresa en los planos personales, interpersonales y comunitarios. La persona que practica un comportamiento sexual responsable se caracteriza por vivir la sexualidad con autonomía, madurez, honestidad respeto, consentimiento, protección, búsqueda de placer y bienestar.

Marina Castañeda menciona que: “La homosexualidad no es sólo una orientación sexual ni una característica de la vida íntima; representa también una posición frente a la vida y la sociedad”. (Castañeda, 2007: 18).

Es por eso que la sexualidad es una parte integral de la personalidad de todo ser humano. Su desarrollo pleno depende de la satisfacción de las necesidades humanas básicas como el deseo de contacto, intimidad, expresión emocional, placer, ternura y amor. La sexualidad se construye a través de la interacción entre el individuo y las estructuras sociales. El desarrollo pleno de la sexualidad es esencial para el bienestar individual, interpersonal y social.

Sosa menciona que:

“La distinción entre sexo y género fue originalmente desarrollada en los años 50 y 60, por el personal médico y psiquiátrico que trabaja con pacientes intersexuales (hermafroditas) y transexuales. Esta distinción fue rápidamente incorporada por corrientes feministas en las cuales, grosso modo el “sexo” tendía a dar cuenta de las diferencias sexuales biológicas, mientras que el género aludía a la existencia de roles” (Sosa, 2013: 184).

Arango De Mantis denomina a la orientación sexual como “La organización específica del erotismo y el vínculo emocional del individuo en relación con el género de la pareja involucrada en la actividad sexual” (Arango, 2008: 183).

1.3.2. Lesbianismo

Esta denominación se refiere a “La capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un mismo género y a la capacidad mantener relaciones íntimas y sexuales con estas personas”.²² Es decir; una mujer siente esa profunda atracción y sentimientos hacia otra mujer.

“La pareja lésbica se origina, pues, en la evolución social, económica y jurídica que transformo la condición de las mujeres en la era moderna. Pero también depende de la ideología que surgió junto con esos grandes cambios.” (Castañeda, 2007: 159).

Haciendo referencia a Ángela Alfarache Lorenzo menciona un estudio sobre la totalidad de las mujeres homosexuales que realiza, el proceso de lesbianismo es largo y a veces poco recurrente pero la manera en la que se van determinando las mujeres lesbianas llega a un determinado punto, a un determinado día, su día.

“El día que descubrieron, supieron, les dijeron, se dieron cuenta de que eran diferentes; el día que tuvieron que confirmar dicha diferencia; el día que decidieron buscar mujeres iguales que ellas; el día que se autonombran lesbianas; el día que “salen del closet”; el día de su primer relación erótica con una mujer, el día que establecen su primera relación de pareja con una mujer, el día que conocen algún grupo feminista; el día que se conocen o se integran a un grupo lésbico” (Alfarache, 2003:28).

Castañeda hace mención de la conformación del movimiento feminista que siempre ira de la mano con el lesbianismo:

“En primer lugar surgió la idea de una vida afectiva y sexual independiente de los hombres: ni la identidad, ni la madurez, ni la felicidad, ni el deseo ni el placer sexuales de la mujer dependen de ellos. En segundo apareció la idea de

²² Orientación Sexual E Identidad De Género En El Derecho Internacional De Los Derechos Humanos. Naciones Unidas. Derechos Humanos, Oficina Del Alto Comisionado. America Del Sur Oficina Regional. 2013. Sacado de <http://acnudh.org/wp-content/uploads/2013/11/orientaci%C3%B3n-sexual-e-identidad-de-g%C3%A9nero2.pdf> mayo De 2018.

que la mujer no necesita casarse ni tener hijos para realizarse plenamente. En tercer lugar está la idea de que dos mujeres pueden valerse por sí mismas, en lo material y en lo emocional. Todos estos conceptos, que reflejan transformaciones sociales y económicas reales, constituyen el trasfondo ideológico de la identidad y la pareja lésbicas actuales.” (Castañeda, 2007: 160).

Laura Alejandra menciona que “La construcción de la identidad de las lesbianas, es una identidad que es más bien una deconstrucción de elementos de identificación que les son impuestos por la cultura dominante y los cuales son cambiados por otros o transformados por las mismas lesbianas”. (Cruz, 2017: 212).

Castañeda menciona que “La identidad lesbiana no es, por lo tanto, sólo una orientación sexual, representa también un rechazo hacia las reglas del juego establecidas por los hombres.” (Castañeda, 2007: 161).

Por otra parte la autora menciona que “El rasgo distintivo de la pareja lésbica es, en efecto, su intensidad afectiva. Todas las emociones-amor, éxtasis, deseo, odio, celos, enojo- se expresan de una manera que puede parecer exagerada hasta irracional.” (Castañeda, 2007: 162).

1.3.3. Bisexualidad

La bisexualidad “Constituye un fenómeno personal, que se refiere a la elección de objetos amorosos o sexuales: amor o deseo a personas de los dos sexos” (Castañeda, 2007: 213).

Las Naciones unidas de los derechos Humanos menciona que la bisexualidad “Hace referencia a la capacidad de una persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un género diferente al suyo o también de su mismo género, así como a la capacidad mantener relaciones íntimas y sexuales con estas personas.”²³

²³ Orientación Sexual E Identidad De Género En El Derecho Internacional De Los Derechos Humanos. Naciones Unidas. Derechos Humanos, Oficina Del Alto Comisionado. America Del Sur

En un informe sobre la bisexualidad se menciona que se puede considerar a la misma como:

“Solo una fase en el camino hacia la identidad heterosexual o lesbiana/gay. Por supuesto, algunas personas se identifican como bisexuales o tienen relaciones con más de un género, antes de llegar a identificarse como lesbiana, gay o heterosexual. Sin embargo, la investigación longitudinal sugiere que la bisexualidad es más a menudo una identidad estable que una que está cambiando por otra diferente en el tiempo.” (Meg, 2012: 15).

Por otro lado, la FELGTB Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales, mencionan que es importante la información y la educación de la sexualidad, por lo tanto, define a la bisexualidad como:

“La orientación sexual de quienes sienten atracción sexual, emocional y/o romántica hacia personas de más de un género y/o sexo, no necesariamente al mismo tiempo, de la misma persona, al mismo nivel con la misma intensidad. En un contexto social como el occidental, donde la afectividad y la atracción sexual han sido parceladas y categorizadas bajo el esquema de “orientaciones sexuales” y en base a esta estructura se construyen relaciones sociales y políticas. Es importante incidir que la estructura sobre la que se construye la conciencia colectiva occidental se cimienta sobre nociones como son: el machismo, el patriarcado y el monosexismo”²⁴

Oficina Regional. 2013. Sacado de <http://acnudh.org/wp-content/uploads/2013/11/orientaci%C3%B3n-sexual-e-identidad-de-g%C3%A9nero2.pdf> mayo De 2018.

²⁴ Argumentario del área de Bisexualidad de la FELGTB. probado en la reunión extraordinaria del Área, 8 y 9 de septiembre de 2012 en Madrid. Febrero de 2019.

1.4. RED SOCIAL

“Actualmente el concepto de red es uno de los más poderosos en el análisis de la realidad social. De hecho, la realidad social se entiende mejor si la consideramos como un entramado de redes sociales: la estructura social es como una red.” (Gallego, 2011; 116). Y nos ayuda a comprender los procesos sociales. “Estudiar y conocer la evolución de las redes sociales es fundamental para comprender y esclarecer quiénes somos, en qué momento nos encontramos, y hacia dónde nos movemos.” (Gallego, 2011: 117).

El análisis de redes estudia, pues, los vínculos entre personas (u otra unidad de análisis) y la influencia que ejercen estos vínculos en el comportamiento o la cognición. Sus antecedentes intelectuales se pueden encontrar en la sociología de Simmel, la sociometría de Moreno, en la antropología de John Barnes y la antropología social de la Escuela de Manchester. El concepto de red social aparece por vez primera en los años 50 en el seno del corriente de estudio estructural funcionalista de la antropología británica. Mientras que en los años 30 en el núcleo de la ciencia psicológica.

La doctora Ainhoa de Federico de la Rúa en su artículo análisis de redes sociales y trabajo social investiga sobre el origen de las conceptualizaciones de las redes sociales y toma dos principales vertientes teóricas:

“A principios de los años 30 en Estados Unidos, Jacob Moreno, psicólogo social de origen rumano, sugirió considerar como “átomo social” («social atom»), no tanto al individuo, sino al individuo y las relaciones interpersonales de atracción y rechazo que se organizan a su alrededor. Esta visión reconoce en el campo intelectual de la psicología social un objeto intermediario entre el grupo, forma elemental del orden social, y el individuo, receptáculo de las pasiones y de la personalidad. Al estudiar una institución de rehabilitación, Jacob Moreno se preguntó por qué algunas jóvenes se escapaban en serie y descubrió que estaban ligadas entre ellas y que formaban “una red” («a network»). En este concepto identificó la

existencia de relaciones que iban más allá de la frontera de los grupos y le dio una posición teórica precisa. Primero, se trata de un fenómeno “estructurado”: dichas redes de relaciones, tan informales como puedan parecer, no dejan de estar reguladas, organizadas, estructuradas, por principios que es preciso esclarecer. Segundo, Jacob Moreno atribuyó a dichas redes una función: permiten una cierta forma de comunicación de la información y contribuyen a la circulación de los rumores, y, por lo tanto, a la formación de la opinión pública que asegura una función de regulación social. Son supra-individuales, pero están desligadas de las organizaciones que son capaces de trascender, son informales, pero no informes y son funcionales. Así pues, en 1934, las redes adquieren sus títulos de nobleza teórica en el campo de la psicología social... Veinte años más tarde, en el campo de la antropología social inglesa, disciplina también habituada a la observación directa de pequeños sistemas de interacción social, se descubre la importancia de ciertos sistemas de relaciones interpersonales. John Barnes estudia una parroquia Noruega. Le interesan dos cuestiones: el tipo de estratificación social y el funcionamiento del poder. En ella, distingue un campo de actividad económica ligado a la pesca, un campo territorial (vecindad y cooperación agrícola) y, por fin, un tercer campo que une los dos anteriores... Así pues, Barnes puede retomar sus interrogantes. Por una parte, los actores evalúan su posición social dentro de la red en que están, sobretudo, en contacto con personas poco diferentes; por lo tanto, aunque saben que existen diferencias de riqueza, se pueden concebir como iguales. Por otra parte, si cada habitante está asociado a muchos otros en la red de formas diferentes, permitir que aparezcan oposiciones graves y conflictos pondría en peligro dichos lazos.” (Rúa, 2008: 10.)

También menciona que a partir de su texto y análisis de ambos precursores “La red tiene aquí como efecto funcional el de evitar conflictos en las diferentes instancias de poder de la colectividad... Una parte de las relaciones entre los individuos, los pequeños grupos, y desemboca en la idea de la regulación social

por las redes... la otra, parte de agrupaciones institucionales para reconstruir la matriz de instituciones de una sociedad.” (Rúa, 2008: 11).

Las redes sociales sirven para identificar grupos culturales y desarrollarlos para poder describirlos y conocerlos pues:

“De manera innata el individuo tiende a agruparse, independientemente de la forma que pueda llegar a adquirir la agrupación. Siempre existe un fin común a los miembros que pertenecen a dicho grupo, ya sea de carácter personal o impersonal. Los seres humanos tienen la necesidad vital de pertenecer a..., identificarse con... y tener un referente para autoevaluarse. Ello es necesario para que los seres humanos conserven su “Yo”, y al mismo tiempo por ser miembros de un grupo sean conscientes de que existe un “Nosotros”.” (Gallego, 2011: 15). Mejoran las relaciones sociales.

Para José Luis Molina y Javier Ávila el término de redes es un concepto polisémico diciendo que puede ser utilizado de distinta manera “Las redes sociales como herramienta para el análisis de las relaciones empíricas entre personas, organizaciones, países y otras unidades de análisis... las redes sociales son medidas (imperfectas, como todas las medidas) de un mundo social y cultural en movimiento” (Molina y Ávila, 2000, 3).

En su insistencia por recuperar la importancia de las redes sociales en la antropología Silvia Gómez, José Luis Molina y Beltrán Roca Las propias características de las redes sociales han permitido su abordaje desde diferentes campos de estudio lo que le da un valor altamente interdisciplinar. Otra ventaja es su capacidad para combinar los métodos cuantitativos y cualitativos.

En el texto Redes sociales: infancia, familia y comunidad menciona sobre el origen del pensamiento sobre red diciendo “Primero surgió como un concepto sociológico al final de la década de los cuarenta, y sirvió para definir las interrelaciones entre un sistema social, como modelo alternativo para la entonces dominante perspectiva de acción estructural funcionalista. Desde este enfoque se hizo énfasis en las características de los lazos de unión entre la gente, a partir de las

estructuras de las redes. El segundo parte de los desarrollos de la teoría de campo adaptada por Lewin, en la cual la conducta es vista como la función de una persona en una situación social. Esto significa que el entendimiento de la acción individual depende tanto del sistema social general en que se desarrollan las acciones como de las relaciones sociales de ese individuo con ese sistema” (Gallego, 2011: 117). La conducta del individuo está condicionada por la estructura social, las circunstancias sociales que rodean al individuo y las interacciones que mantiene con otros individuos.

Para Mérelo Guervós “Una red es una forma abstracta de visualizar una serie de sistemas, y, en general, casi todos los sistemas complejos.” (Mérelo, 2008: 1). Y pueden ser utilizadas para analizar distintos objetos y sujetos de estudio, para encontrar relaciones entre sí.

“La teoría de redes se interesa por las relaciones que se presenta entre los distintos nodos de una red, y no en los atributos individuales de cada uno de ellos, es posible asegurar que el enfoque de redes sociales analiza los patrones de interacción entre actores.” (González, 2014: 90-91). Entonces es importante enfocar un sistema de red a la colectividad.

Según Sara Gallego Trijueque:

“Los individuos tenemos la tendencia, por así decirlo, de imitar o copiar la conducta de aquellos con los que estamos en contacto directo. Sin duda son muchas cosas la que comunicamos y trasmitimos de una persona a otra, desde tristeza, generosidad, rabia, empatía, etc. De ahí que podamos deducir que las redes sociales, donde nos movemos, son las encargadas de determinar nuestros resultados dentro y fuera de ellas.” (Gallego, 2011: 114).

Estamos conectados mediante redes sociales que nosotros mismos vamos formando. Y se necesita trabajar para mejorar esas redes sociales para no interferir de manera negativa en las relaciones sociales.

1.4.1. Sistemas de redes sociales

Es importante destacar que, desde la perspectiva del Análisis de Redes, la sociedad no se entiende sólo como agregado de individuos a nivel “micro” o de estructuras a nivel “macro”, sino como una “red de redes”, con adaptaciones mutuas. (Molina y Ávila, 2000: 3).

Para Ainhoa de Federico de la Rúa un “Análisis de redes es mucho más preciso que la mayoría de los estudios sobre la sociabilidad en la medida en que se recogen las propiedades específicas de cada relación con cada persona y su organización sociométrica global. Por ejemplo, la encuesta describe *cada* relación con los vecinos de *ego* y no lo que hace *en general* con los vecinos. (Rúa, 2008: 12).

En el artículo “Organización en red: una forma inteligente de crecer” se menciona al sistema de redes como una organización de redes y lo toma como “Una forma inteligente de organizar las situaciones de crecimiento autogenerado, simplificando los ciclos ordenados y flexibles de adaptación al medio complejo real, utilizando reglas mínimas de conectividad adquiriendo un mayor volumen de crecimiento individual y asociado” (Lazzarini, 2004: 1).

Por otro lado, Juan Julián menciona que las redes están compuestas “De nudos, que se llaman habitualmente nodos, y de enlaces entre ellos; que se llaman aristas, si es que son flechas que van de un nodo al otro, con un sentido definido, o bien arcos, si es que la relación es recíproca, o por decirlo de otro modo, las flechas tienen puntas en los dos extremos”. (Merelo, 2008: 1).

“Las redes sociales son un conjunto de relaciones humanas que tiene un impacto duradero en la vida de cualquier persona. La red social está conformada por los sujetos significativos cercanos al individuo y constituye su ambiente social primario. Está constituida por los miembros de la familia nuclear, amigos, vecinos, compañeros de trabajo y conocidos de la comunidad... Así mismo el uso de una red social desempeña varias funciones básicas para la supervivencia de sus miembros. Estas dependen de la clase de transferencia o intercambio que se produzca en la red. El uso

de una red social busca la supervivencia para satisfacer necesidades básicas, desarrollo, que se utiliza para mejorar la calidad de vida de sus integrantes y también para buscar y mantener el vínculo social” (Merelo, 2008: 19).

Haciendo referencia al artículo “Sistemas de Inteligencia Web Basados en Redes Sociales” escrito por Fernando de la Rosa Troyano y Rafael Martínez Gasca mencione que “El primer obstáculo... para implantar un sistema de inteligencia... es la recogida de los datos necesarios para construir la red social de interés” (De La Rosa, 2007: 2). Para un sistema de redes sea cual sea su utilización y orientación es muy importante tener los datos necesarios porque son la esencia vital del mismo sistema de redes, estos datos del presente trabajo se recolectaron en el trabajo de campo que se ha realizado.

Para visualizar algunos ejemplos de grafos Nicolás González menciona que es importante tener en cuenta que los vínculos de cada actor es en su conjunto lo que dará forma al sistema de redes mediante la información recabada. Argumentado bajo los grafos de Frias, Pérez, Sandoval, & Williner.

“Los vínculos de interacción entre los diferentes actores presentes en la red podrían ser entendidos como un indicador de la cantidad y calidad de la información que perciben y del nivel de confianza que se establece entre los nodos, contribuyendo a que aumente o disminuya la posibilidad de acción de cada uno por separado y de la red en su conjunto. No obstante, en el enfoque de redes, como se puede observar en la noción de dicho concepto que se acaba de referenciar, presta singular atención a los flujos de información entre los nodos de la red; siendo los vínculos entre los agentes la variable fundamental en tanto permite establecer que tan expuestos están los actores a los flujos de información.” (González, 2014: 91).

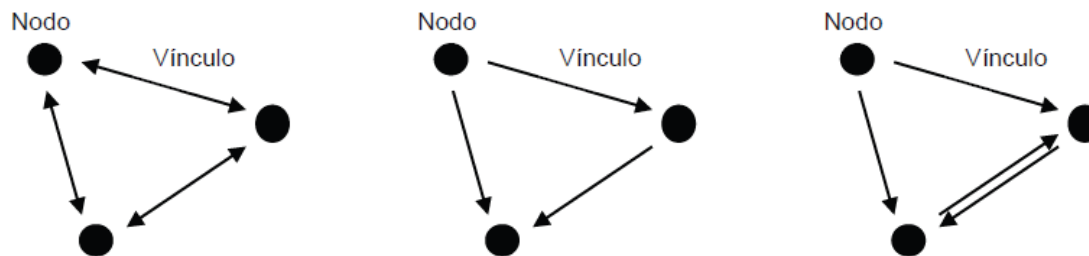


Diagrama 1 ejemplo de grafos

Fuente: (Frias, Pérez, Sandoval, & Williner, 2012, p. 13)

1.5. EL fútbol

En el texto Introducción. La Antropología del deporte en España: Visión Crítica y Perspectivas de Futuro, Xavier Medina y Ricardo Sánchez hace referencia a qué: “La práctica de actividades físico-deportivas es, actualmente, una de las principales ocupaciones del tiempo de ocio en nuestras sociedades contemporáneas, hasta el punto de que ha llegado incluso a convertirse en un importante referente simbólico y cultural para determinados grupos sociales.” (Medina y Sánchez, 2006: 1).

Ramón Llopis Goig de la Universidad de Valencia dice que el fútbol es “considerado como uno de los fenómenos sociales más importantes de siglo XX, el fútbol es el deporte que cuenta con mayor número de practicantes y adeptos en el mundo” (Llopis, 2006: 115).

Es por eso que el fútbol es un atractivo social para diferentes sociedades, también tiene inclinaciones de desarrollo social, económico y cultural. “El deporte nace como una actividad de entretenimiento personal y de grupo. Pero ha evolucionado hacia mucho más: un fenómeno social, cultural y económico que sin duda abarca más que lo que las cifras financieras (de por sí no despreciables) aparentan.” (Paredes, 2011: 78).

El fútbol “es una competencia y un placer individual o de equipo, pero es en realidad una construcción colectiva y cultural. Por eso, desde la historia y los sentimientos, en cada país (y muchas veces en cada ciudad o localidad) se lo practica, se lo mira, se lo degusta y se lo juzga de manera diferente.” (Paredes, 2011: 78).

Es por eso que Ramón Llopis toma al fútbol como una experiencia de fiesta, y prácticamente lo resume a la pasión que ha forjado la propia sociedad:

“Se representa en la sociedad actual como una *fiesta*, una *fiesta* para los que practican, tanto si se trata de niños, adultos o profesionales, como si se trata de espectadores; una fiesta en los estadios con capacidad para más de cien mil espectadores pero también en las calles de barrios marginales donde los niños comienzan a dar patadas al balón; una *fiesta* cuando el equipo con el que uno se identifica obtiene un trofeo que es celebrado de manera multitudinaria en el centro de la ciudad, pero también cuando se logra un gol en un partido insignificante por medio de una adecuada combinación de talento, fuerza y creatividad. Una *fiesta*, en fin, que no solo está en el juego, sino también en el ambiente festivo, de amistad y sociabilidad que en torno al fútbol se genera.” (Llopis, 2006: 116).

Para Goig el fútbol “Se convierte, así, en un espacio de participación social e intercambio emocional que actúa como elemento estructurador, cohesionador y generador de sentido para los que comparten: uno de los principales momentos en los que el grupo se agrupa y se manifiesta como tal, en los que se desarrolla una intensa participación corporal y sensorial.” (Llopis, 2006: 124).

“El fútbol despierta la emoción, la pasión y, en la mayoría de los casos, la fidelidad de por vida con el equipo al que uno le va. El fútbol es un juego de conjunto, donde todo el equipo se ayuda para conseguir la victoria jugando limpio. Y desde las tribunas los aficionados también juegan el partido apoyando y animando constantemente a su equipo” (Ochoa, 2008: 4).

1.5.1. Fútbol Femenil

“El fútbol en particular, ha desempeñado un importante papel en la emancipación de las mujeres desde el principio. En este sentido, el fútbol femenino tiene una dimensión social más fuerte que el masculino; y tanto las futbolistas como las espectadoras entablan una relación diferente con su deporte. Esto no rebaja el fútbol femenino a la categoría de mera competición deportiva; al contrario, lo realza” Fueron palabras del director de dirigente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), Joseph Blatter, en 2012 con motivo de celebración del día de la mujer.²⁵

En el apartado anterior se mostraba la relevancia del futbol en la sociedad, y como es que ha influido de manera significativa en diferentes aspectos tanto culturales y socioeconómicos, es por eso que se opta por expresar lo que Ramón Llopis dice sobre la conceptualización del fútbol y su ritualidad, haciendo referencia a Durkheim para poder entender la preeminencia de este apartado, y encaminarlo a la forma en la que se ha ido modernizando la propia conceptualización del fútbol femenino como un modelo histórico.

“Los ritos son manifestaciones que suponen una ruptura con la vida cotidiana, que refuerzan los sentimientos de pertenencia colectiva y que proporcionan a los individuos una sensación de orden. Su eficacia, por otro lado, reside en la capacidad para producir estados mentales colectivos derivados de estado de reunión grupal. Por eso, los ritos son, fundamentalmente, medios a través de los cuales se reafirma periódicamente el grupo social. (Durkheim, 1982:585). También afirmó que en las sociedades modernas la conciencia colectiva se volvía débil y vaga, pero también señaló la necesidad de que la sociedad dispusiera de un sistema de símbolos y rituales que la hiciera capaz de adquirir conciencia propia y de mantener el grado de intensidad necesario, un sentimiento de sí misma. (Llopis, 2006: 119).

²⁵“Blatter: ‘El fútbol femenino tiene más dimensión social que el masculino’”. Disponible en: http://www.marca.com/2012/03/07/futbol/mas_futbol/1331150380.html (citado el 06/02/2018)

La necesidad de enfatizar en este punto radica en que, el fútbol es un conjunto de símbolos, es un ritual que llevan a cabo espectadores y jugadores, y en este estudio de caso, el fútbol, el campo de juego, las ligas deportivas, el mismo juego se convierte en un campo de ritualidad, donde las mujeres mantienen su status y de alguna manera lo van construyendo en un espacio y tiempo que ellas mismas cimentan.

Adolfina Janson hace referencia a las mujeres que quieren marcar una diferencia en las actividades deportivas menciona que:

“Desde la perspectiva de género se puede visualizar que las mujeres que practican deportes logran un peculiar empoderamiento de sí mismas que en muchos casos les permite acceder a un liderazgo reconocido que es determinante en un deporte como el fútbol donde la ruptura con mandatos sociales y con prejuicios es parte de la tarea para el crecimiento de esta práctica.” (Janson, 2009: 1).

Entonces el futbol es medio de interacción entre las mujeres, pero no solo ellas se convierten en los agentes que interactúan dentro del fútbol femenino, Janson menciona que:

“Existen por lo general líderes o referentes en torno a la práctica no oficial del fútbol femenino. Sondar en sus historias personales puede transparentar el desarrollo del juego en su lugar de origen. Ante la carencia de ofertas visibles desde un plano de relativa organización, el interés que el fútbol despierta en las mujeres se satisface a través de la labor que desarrollan estos líderes o referentes locales.” (Janson, 2009: 5).

Hay que buscar formas para poder conocer e interpretar de una mejor manera el futbol femenino, ya que está muy poco solicitado en los estudios.

CAPÍTULO II.

ETNOGRAFÍA DE LAS

LIGAS DEPORTIVAS Y

EL FÚTBOL FEMENIL

En Ixtlahuaca de Rayón las ligas deportivas femeniles fueron instituidas desde el 2010, dándoles, de esta forma una oportunidad a las mujeres de poder desempeñarse en el futbol. Ixtlahuaca de Rayón es un municipio lleno de costumbres y tradiciones, la gente se rige por las ideologías patriarcales, las orientaciones matriarcales se terminan cuando se tienen que tomar decisiones para la familia, sin embargo, el fútbol de alguna manera a neutralizado las relaciones matriarcales y patriarcales, dándole así una oportunidad a las mujeres de poder desempeñar en las canchas de fútbol. Algunos padres no están de acuerdo con que sus hijas jueguen, pero al verlas acceden y poco a poco las van apoyando, ya es común ver los fines de semana a las mujeres con uniformes de futbol corriendo hacia las canchas para poder llegar a tiempo a su partido.

2.1. Canchas de fútbol siete y rápido.

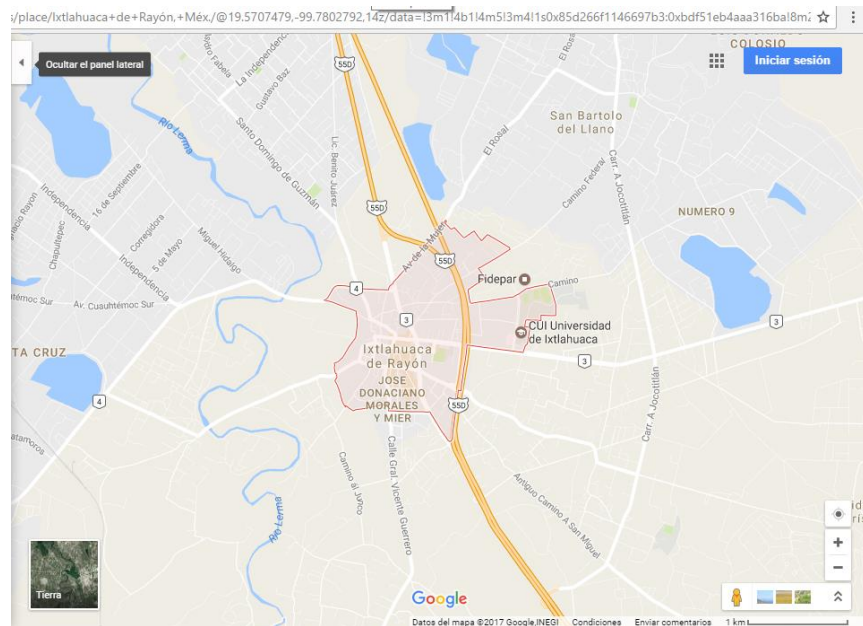
En Ixtlahuaca de Rayón hay canchas deportivas, donde se organizan torneos de fútbol como; soccer, rápido y siete, canchas que son particulares. En diversas categorías; como la femenil. Las mujeres de alrededor de catorce a cuarenta años participan en los torneos que son organizados por los dueños de las mismas. Hay diversas actividades culturales deportivas en este municipio, está el conocido deporte del futbol en el que no solo participan jugadores de figura masculina, sino también participan figuras femeninas, en el cual se derivan distintas categorías de futbol, ya antes mencionadas. En breve se desglosarán en los siguientes apartados las principales características de las canchas de futbol, donde se realizan principalmente torneos enfocados hacia el desarrollo de la figura femenina en el deporte futbolero.

Las principales canchas de futbol donde se realizan torneos femeniles son: “la canchita el Junco”, “la canchita JB”, “la cancha el Tejocote”, “La Cascarita” y “La Duela” del gimnasio municipal. Estos espacios ubicados en distintos puntos del municipio, principalmente en el centro de la localidad, la figura femenina desempeña un papel importante en los torneos, ya que en las distintas canchas se les asignan distintos horarios y días específicos para que jueguen futbol.

2.1.1. Ubicación de las canchas de futbol

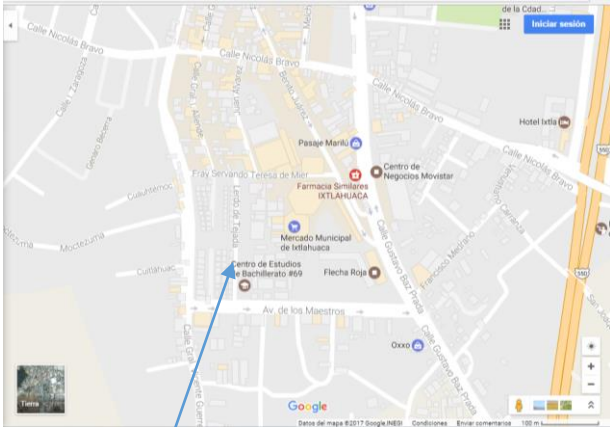
A groso modo la ubicación del municipio de Ixtlahuaca se localiza en la parte noroccidental del Estado de México, al norte de la ciudad de Toluca, sus coordenadas son: al sur 19°28'06" al 19°44'03" latitud norte y 99°40'43" al 99°54'59" longitud oeste. Limita al norte con el municipio de Jocotitlán; al oriente con los municipios de Jiquipilco y Temoaya; al sur con Almoloya de Juárez; al poniente con los municipios de San Felipe del Progreso y Villa Victoria. Su distancia aproximada a la capital del Estado de México es de 32 kilómetros.

H. Ayuntamiento de Ixtlahuaca. Joaquín Sánchez Blas, Cronista Municipal de Ixtlahuaca.

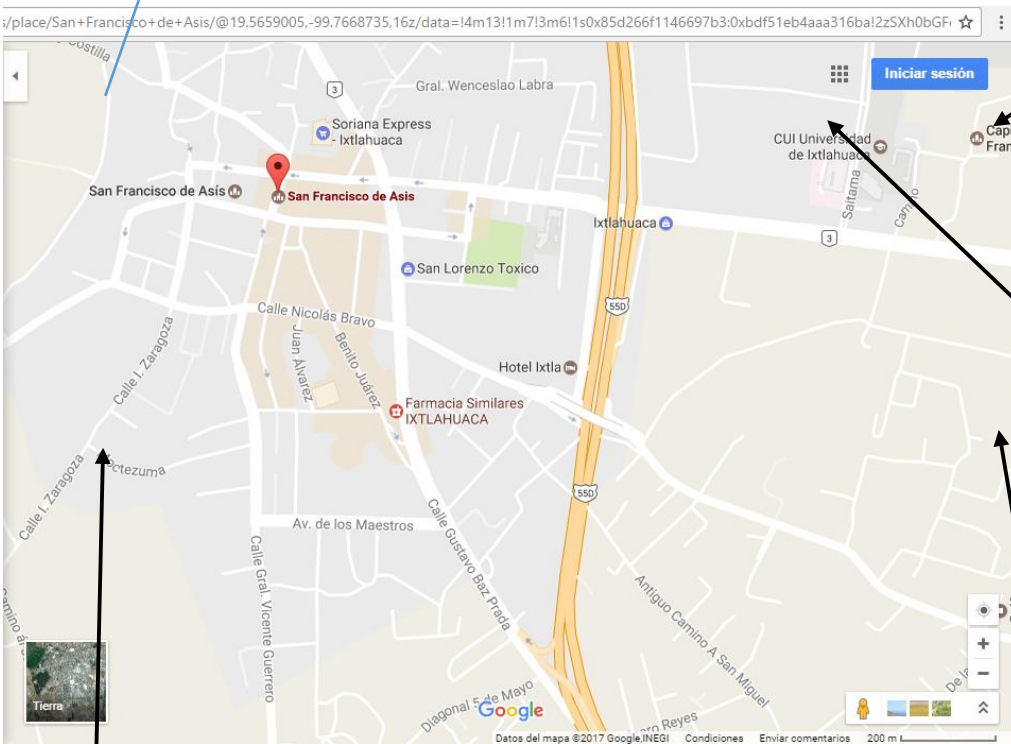


(Fuente: google maps, 2017)

Los principales espacios de recreación deportiva en Ixtlahuaca de Rayón están ubicados en la zona centro de la comunidad. Como; “la canchita el Junco” ubicada en el barrio de San Joaquín el Junco, cancha “el Tejocote” localizada en la cabecera municipal, “la cancha JB” por la zona industrial y “la Deportiva” ubicada en parte de la cabecera municipal, a un costado del Centro Universitario de Ixtlahuaca. Se mencionan las canchas más conocidas, aunque solo dos serán parte del estudio, ya que son las canchas con mayor número de equipos.



Cancha de futbol: La Canchita el Junco. (Fuente: Google Maps, 2017).



Canchita JB

Cancha la deportiva municipal.

Canchita el Junco

Cancha el tejocote

Fuente: Trabajo de campo, 2015. Imagen sacada de Google Maps, 2017

2.1.2. Características de las canchas

Las principales características de las canchas, radican en la infraestructura de cada una, puesto que son dos tipos de fútbol que se juegan en estas. Esta el fútbol siete que consiste en el juego de siete jugadoras, entre ellas son; la portera, dos defensas, tres medias; entre ellas dos laterales izquierda y derecha y una en la mitad y por ultimo una delantera, estas posiciones pueden cambiar de acuerdo al orden del cuadro que se maneje en cada partido.



“Canchita el Junco” Fuente: Trabajo de Campo en Ixtlahuaca, 2015.

Los cuadros son puestos por las capitanas y consisten en cubrir ciertos espacios de vulnerabilidad al enfrentarse a ciertos equipos con mayor capacidad de juego. El otro tipo de fútbol es el “rápido” el cual consiste en meter a seis jugadoras solamente, la portera, las defensas, las medias y la delantera, es una cancha más pequeña por eso juegan menos jugadoras. Dadas estas características de los tipos de fútbol que se juegan principalmente en el municipio de Ixtlahuaca de Rayón en las canchas más conocidas y frecuentadas podremos definir con más claridad la cancha a estudiar en este trabajo, y serán la que se describirá.

En la canchita el Junco se juega fútbol siete, tiene dos porterías una a cada extremo de la cancha, mide aproximadamente 54mts de largo y 24 de ancho, alrededor está rodeada de maya de acero en dos partes, la que protege a la cancha y la cerca del terreno completo, hay unas bancas para el público en

general y dos pequeños espacios donde los equipos que juegan pueden estar durante el partido. La cancha, al iniciar los partidos la delimitan con cal en los límites del fuera de juego que están alrededor de la cancha, delante de las porterías está un área específica de juego para el arquero también limitada con cal y exclusivamente en ese espacio puede tocar con las manos el balón el arquero o portero. A la mitad de la cancha está pintada una línea que la divide, es utilizada para limitar los espacios de saque al inicio del partido y de los tiempos medios.

La canchita cuenta con una tiendita donde venden aguas, refrescos y golosinas para los espectadores y jugadores también ahí se realiza el pago de los arbitrajes y las aclaraciones o problemas que puedan surgir durante un partido de determinada jornada. Parte de la infraestructura secundaria de la cancha hay un área de baños sanitarios y vestidores para ambos sexos y está en construcción una oficina de atención y las regaderas.

2.1.3. Ligas de fútbol para mujeres en las canchas

La liga femenil de fútbol se abre en las canchas los días sábados; la cancha el Tejocote, domingos; en la canchita el junco y la cancha JB y lunes en la deportiva municipal. Se lanza en las redes sociales una convocatoria con las bases correspondientes a la liga y los requisitos que se deben de cumplir para poder ingresar, en algunas canchas se piden documentos como el INE, el acta de nacimiento, CURP y un historial médico, en otros solo fotos y datos como nombre completo y fecha de nacimiento.

Las ligas de futbol en Ixtlahuaca de Rayón están organizadas por los dueños de las canchas y sus asociados, ellos determinan que equipos de fútbol pueden participar, cuantas jugadoras necesitan por equipo y las reglas de la cancha.

Actualmente la canchita el junco tiene dos categorías A y B. La primera es para los equipos con mayor desempeño y los que logran inscribirse primero, su estancia en esa categoría radica en no ser de los últimos lugares en la tabla de posiciones que se va determinando al paso de los partidos jugados con otros equipos, los goles en contra y a favor dando como resultado ganarse un punto, si es que se perdió

en penales, dos puntos si es que se ganó en penales estando en empates de goles, o tres puntos si se ganó con diferencia de más un gol o por lo contrario si es que se perdió con diferencia de más de menos un gol al otro equipo.

LIGA FUT 7 "LA CANCHITA JORGE BLANCO"
ROL DE JUEGOS DEL SABADO 28 Y DOMINGO 29 DE ENERO DEL 2017.

SABADO 28 DE ENERO DEL 2017		EQUIPO	HORARIO	CATEGORIA	JORNADA
LOS JEFES	VS	JAGUARES	9.00	SUB 16	SEMI FINAL
PANTERAS BA	VS	ESCUELA FUTBOL IXTLAHUACA	10.00	SUB 14	3º LUGAR
CLUB DEPORTIVO LOBITOS	VS	JUVENTUS	11.00	SUB 14	FINAL
TITANES MINIS	VS	ESCUELA FUTBOL IXT MINIS	12.30	SUB 10	PRACTICA
ARSENAL	VS	MANCHESTER CITY	13.30	SUB 16	SEMI FINAL
DOMINGO 29 DE ENERO DEL 2017		EQUIPO	HORARIO	CATEGORIA	JORNADA
NENAS	VS	GLADIADORAS	10.00	FEMENIL	1
DEPORTIVO RELAMPAGO FM	VS	COSMOS	11.00	FEMENIL	1
ARVIN	VS	GIRL'S CABECERA	12.00	FEMENIL	1
WONKAS	VS	CHELSEA	13.00	FEMENIL	1
VALENCIA	VS	QUEENS OF THE BALLS	14.00	FEMENIL	1
SAN FRANCISCO	VS	WOMAN STAR	15.00	FEMENIL	1
MEXICO	VS	BLUE	16.00	FEMENIL	1

REUNION PARA ACORDAR ASUNTOS DE INICIO DE TORNEO CATEGORIA FEMENIL, ESTE DOMINGO A LAS 13 HORAS EN "LA CANCHITA JB" NO FALTES, GRACIAS.

ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA EL SIGUIENTE TORNEO EN "LA CANCHITA JB"
INVITACION ABIERTA A PRESENCIAR LAS FINALES EN LA CATEGORIA SUB 14 ESTE SABADO EN "LA CANCHITA JB"

ATENCION

EQUIPOS DE LA RAMA SUB 14 Y SUB 16: SE LES INFORMA DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LA REUNION CELEBRADA EN LA CANCHITA EL DOMINGO 11 DE LOS ORRIENTES.

- 1.- LOS EQUIPOS DEBERAN PRESENTARSE A SU PARTIDO DEBIDAMENTE UNIFORMADOS EN UN 80% (PLAYERA CON NUMERO EN LA ESPALDA, SHORT, CALZETAS Y ESPINILLERAS, OBLIGATORIO).
- 2.- CADA JUGADOR DEBERA PRESENTAR SU CREDENCIAL DEBIDAMENTE FIRMADA, SELLADA, CON EL NUMERO QUE LLEVA SU PLAYERA Y ENMARCADA.
- 3.- LOS CAPITANES DE CADA EQUIPO TENDRAN EL DERECHO DE REVISAR LAS CREDENCIALES DEL EQUIPO CONTRARIO, SI NO LO LLEVAN A CABO SERA BAJO SU RESPONSABILIDAD.
- 4.- PRESENTAR 2 BALONES EN BUEN ESTADO DEL NUMERO 4 O 5. (CUATRO O CINCO).
- 5.- DENTRO DE LA CANCHA SOLO SE PERMITIRA AL REPRESENTANTE O ENTRENADOR.
- 6.- EQUIPOS QUE TIENEN ADEUDOS DE CREDENCIALES Y DE ARBITRAJE PAGAR ANTES DE SU JUEGO, ASI COMO EL ARBITRAJE CORRESPONDIENTE.
- 7.- PARA EL CASO DE LA SUB 16 POR MAYORIA DE VOTOS, SERA LA LIGUILLA IDA Y VUELTA.
- 8.- EQUIPOS, PORRA Y JUGADORES SE LES INVITA AL JUEGO LIMPIO Y SANO, EL RESPONSABLE SERA SU CAPITAN.

SIGUENOS EN FACEBOOK, LA PÁGINA ES: LA CANCHITA JB
DONDE ENCONTRARAS LA MEJOR COMPETENCIA, CON LOS MEJORES EQUIPOS EN
NUESTRA CIUDAD.
VEN Y DIVIERTETE PARTICIPANDO CON NOSOTROS.

Rol de juegos de la canchita JB. Fuente: Sacado de Facebook, de la página de la canchita JB, 2017.

En la categoría B juegan los equipos que no alcanzaron el cupo de la categoría A y que si estuvieron descendieron a esta categoría por el bajo número de puntos realizados durante un torneo y al posterior bajan. Y el que gana en esta categoría sube automáticamente al A pues se ha posicionado en un mejor nivel de juego. En otras canchas como el tejocote o la deportiva solo tienen una categoría por el número reducido de los equipos con los que cuentan. A diferencia de la canchita el junco y JB.

2.2. Equipos de fútbol de mujeres.

Los equipos de fútbol deben conformarse de acuerdo a los estándares y reglas del torneo. Estos equipos pueden estar conformados por amigas, parejas o conocidas. Son un total de mínimo 7 jugadoras por equipo hasta máximo 15 jugadoras. Dependiendo de las conocidas y de las convivencias que se lleven entorno al fútbol con las chicas que tienen y que conforman de los mejores equipos, será la suerte de quien le interese meterse a un equipo de fútbol, en primera instancia es importante reconocer que en ocasiones los equipos están conformados por los círculos de amigas, con fines de pasar más tiempo juntas, y desde otras ambiciones los equipos se conforman de las mejores jugadoras que existen en Ixtlahuaca de Rayón para poder imponer el nombre de su equipo y ambicionar el primer lugar, así como los premios de campeonato.

Es interesante como es que los equipos de fútbol femenino van evolucionando, primero, por lo regular un equipo sólo considera que meter a su equipo en una liga de fútbol solo tiene un objetivo; divertirse. Pero conforme va avanzando la competencia, el empoderamiento del poder va apoderándose de ellas, y hace que busquen elementos con una calidad de juego superior, que ayude al equipo a fortalecer sus capacidades y poder ser un equipo competitivo.

2.2.1. Conformaciones de equipos de fútbol

Las conformaciones de los equipos de fútbol están realizadas por las capitanas del equipo o por quienes lo patrocinan. Al inicio de un nuevo torneo de fútbol se buscan jugadoras con la mayor capacidad posible de juego pues el objetivo es ganar el torneo. También depende de la fama y jerarquización del equipo porque si es un equipo que juega en la categoría B y no tiene prospección a llegar a uno de los primeros lugares es difícil que jugadoras con un buen perfil de juego quiere ingresar al equipo.

Por otra parte, si el equipo está en la categoría B y no es reforzado con buenas jugadoras, pero es un grupo de amigas o es entre parejas y juegan bien lo más

probable es que se metan a ese equipo pues es parte de las relaciones que se llegan a vincular en el juego y de la convivencia dentro y fuera de las canchas. Si es en la categoría A es más factible el ingreso de las jugadoras, por el nivel y también por el equipo, si este es uno de los fuertes y con mayor posibilidad de ganar.

Por ejemplo; en la canchita el Junco, los tres principales equipos con mayor condición de juego y fuertes son: *Chivitas*, *Warriors*, *Black Power Girls* y *Sky blue*. Entre ellos se disputan los primeros lugares de la tabla, y si alguien del equipo ya sea la capitana u otra invita a una jugadora a jugar a una de estos equipos sin pensarlo aceptaría, pues jugar en uno de los mejores equipos es lo que se busca. Hay quienes deciden quedarse en sus equipos para llevarlo al triunfo, aunque no tenga el nivel de jugadoras que se necesita para jugar contra los primeros equipos.

Desde luego, también se descompone o se desintegran algunos equipos para formar otros, en su mayoría más fuertes y obtener mejores resultados. El equipo *Chivitas* se ha reforzado en los últimos torneos con jugadoras con mayor nivel de juego, pues a pesar de sus primeros lugares durante los torneos no ha podido conseguir un campeonato en esa cancha. Entonces, la capitana que es Diana de las 5 jugadoras de base; Kika, Gacela, Campin, Diana y Hellen buscan reforzar su equipo, y utiliza sus relaciones de amistad para poder acercarse a las jugadoras para invitarlas a formar parte de su equipo, no importa que jueguen en otros equipos, mientras se le de preferencia a *Chivitas* está bien. Muchas jugadoras como Brendis, Pevens, Mon, Key y Chuy²⁶ dejan a sus otros equipos para poder jugar con Chivitas.

2.2.2. Mejores equipos de las ligas

Dentro de los mejores equipos de la liga deportiva de fútbol femenino de la canchita el Junco están las Chivitas, las *Warriors*, *Black Power Girls* y *Sky Blue*, que son

²⁶ Nota: Se utilizan seudónimos para las personas, como forma de proteger su integridad y porque es la forma en la que las conocen comúnmente.

equipos que se posicionan dentro de los cuatro mejores lugares en la tabla, cuestión que detona que jueguen los partidos semifinales y se busque un ganador para la categoría A y de la categoría B son las Diablitas, Alemania, Woman Stars y Manchester City. Estos equipos son los que quedan en primeros cuatro lugares de ambas categorías y son las que en marzo de 2017 juegan la semifinal.

Como parte de la historia de esta canchita, hubo antes equipos que marcaron la memoria de muchas jugadoras y espectadoras como la gran rivalidad entre; Koalas contra las Guerreras, Chinchas Bravas contra las Chivitas, pues siempre se disputaba el primer lugar entre estos tres equipos, siendo uno el vencedor. Siempre que había una final hace más de dos temporadas la gente se reunía para ver estos partidos. Después probaron suerte estos equipos en otras canchas y al paso del tiempo se fueron desintegrando e integrando a otros equipos. Los equipos actuales tienen de una a tres jugadoras de los equipos de antaño que prosiguen su actividad física en el deporte.

2.2.3. Mejores jugadoras

De entre los mejores equipos están las mejores jugadoras de la liga deportiva de la canchita el Junco; y aunque han cambiado de equipos constantemente siguen manteniendo su gran habilidad para jugar fútbol. Para reconocer el trabajo de las jugadoras y su desempeño, iremos denominando en orden a cada una de acuerdo a su posición de juego; en primer lugar, las arqueras que han tenido gran desempeño y son admiradas por los asistentes y demás jugadoras son:

La Coneja, es una mujer de 35 años aproximadamente que ha portereado en distintos campos con distintos equipos, su habilidad y compromiso con el equipo la hacen ser una de las mejores, aunque con el tiempo la integración de nuevas arqueras la dejó de lado, pero eso no baja de ritmo ni de desempeño. Tuvo muchos reconocimientos, premios y trofeos. Otra portera considerada como de las mejores de la liga es la Chave, mejor conocida de esta manera, es capaz de parar los mejores tiros de quienes son las mejores delanteras, también ha recibido muchos premios de mejor portera menos goleada. Azu es la otra portera que es

conocida por aventarse desde cualquier ángulo para poder evitar un gol, ha dejado de porterear debido a que en dos ocasiones que se arriesgó a aventarse quedó en coma, ahora es defensa.

En cuanto a las defensas hay unas que otras a las que se les reconoce, entre ellas están; Solecito, Capi, Belén, todas de distintos equipos, pero algunas ligas juegan en el mismo. Por parte de las jugadoras que juegan en la posición media están; Pao, Monse, Diana, Brendis, Chipi, Marla, Chayito, Dany, Ale. Y de las delanteras están; Jackie, Dalia, Gris, Vero, Jaz, quienes han ganado premios de jugadora con más goles metidos. Las demás jugadoras son buenas, pues les apasiona mucho jugar y pueden entregar todo por su equipo.

Unas de las figuras en los inicios de las ligas de Ixtlahuaca de fútbol son Belén y Ariana quienes son hermanas, hicieron historia en las diferentes canchas, su nivel de juego era impresionante, su padre a quien nombraban algunas como el Cauch las dirigía al igual que a los equipos donde jugaban, ellas pertenecían al equipo de las Guerreras quienes se llevaron varios campeonatos, Ariana se llevaba el trofeo de la mejor goleadora de las ligas, pues era delantera y su desempeño frente a la portería dependía de la asistencia de su hermana en la media cancha.



Fuente: Trabajo de Campo 2015. (Belén y Ariana del equipo de las Guerreras).

2.2.4. Premios

Dentro de los premios que dan cuando se ganan juegan las finales de futbol están, el primer, segundo y tercer lugar, el premio para mejor portera con menos goles en contra, el premio para la mejor goleadora, los torneos de copita y premian al equipo con mejor disciplina.



Trofeos entregados para los equipos ganadores, las goleadoras y las porteras, torneo cinco.

Fuente: sacada de la página de Facebook la cancha el Junco. 2016



Fuente: foto recuperada de la página de Facebook “la cancha el Junco” 2016



Fuente: Foto recuperada de Facebook, 2015.

Para las mejores jugadoras siempre había trofeos que reconocieran su desempeño en las canchas, “es una gran emoción recibir los méritos de tu esfuerzo, pero que te puedo decir yo que tengo varios, este es uno más a la colección.” (Trabajo de campo, entrevista a Ariana) 2015.

2.2.4.1. Patrocinios de equipos femeninos

Los patrocinios están dados por personas que solventan sus gastos solos, pueden ser los padres de una jugadora, o algún familiar o amigo de una integrante del equipo. En ocasiones una familia entera patrocina un equipo. Por ejemplo, la familia Guadarrama patrocina el equipo de su hija, y consta de regalarle al equipo el uniforme completo; playera, short y calcetas, también les regalan las aguas para cada partido y tratan de pasar por la mayoría a sus casas cuando se juega.

El patrocinio consta de regalar por completo o la mitad el uniforme que se utilizara en la temporada, también de pagar los arbitrajes, comprar el balón, las aguas o invitar licor a sus jugadoras, al término del partido. A estos patrocinadores se les debe entregar resultados en las canchas y quedar en los primeros lugares.

Por ejemplo, el equipo de chivitas en algunas ocasiones ha tenido el patrocinio de los uniformes, pero por lo regular son ellas mismas quienes eligen su uniforme y lo compran, o les otorgan la mitad del uniforme, como es tradición en el equipo utilizan un uniforme del equipo de la liga Nacional, el Guadalajara.



Fuente: Foto sacada de la página oficial de Facebook del equipo Chivitas, 2016.

2.2.5. Admiradores y admiradoras

Durante los partidos las personas van en son de espectadores, ya sea porque juega su hija, o algún familiar, alguna amiga o simplemente porque van a apoyar a un equipo, no importa que el equipo no sepa o no se desempeñe con un buen resultado en la cancha, pero tratan de asistir a los partidos con frecuencia. Las familias ven en los campos de futbol una forma de poder pasar el fin de semana en familia y hacer algo para no quedarse en su casa.

Los admiradores son los jóvenes y los adultos, de entre ellos los amigos de las chicas del futbol que van a ver el partido, asisten para echar porras a sus conocidas, pero cuando ven a los mejores equipos jugar les gritan ánimos a las mejores jugadoras, celebrando sus goles o jugadas que realizan durante el partido. Por ejemplo; cuando J17 hace jugadas extraordinarias y mete gol la gente le hecha porras celebrando su jugada. O en un cobro de tiro de esquina cuando Dal mete gol de cabecita o simplemente desde su portería se lleva el balón

burlando a las medias y defensas para meter un gol que la mayoría de la tribuna festejará.

Pero no solo se festeja el desempeño de las goleadoras, sino también de las defensas que logran romper con las jugadas de las delanteras. Si en algún momento las defensas llegan a equivocarse o dejar que avancen las delanteras del equipo contrario queda, en su defecto la portera. Quien tiene que poner su mejor desempeño para evitar dejar pasar un gol, y para ello tienen que hacer lo posible para lograrlo, hay comentarios que hacen de las porteras cuando salvan a su equipo de un gol o una goliza como: “la porterita voló”. Y es así como los admiradores valoran el trabajo y desempeño de las jugadoras.

Por otra parte, no solo hay admiradores sino también admiradoras que valoran de igual forma el esfuerzo y elogian a las jugadoras. Estas son amigas y jugadoras de otros equipos que admiran a las chicas. Solo que es diferente la forma en la que lo hacen pues tienen algunas otras intenciones para con las jugadoras.

Algunas llevan flores a las jugadoras, como a B2 un día Mon le llevó un ramo de rosas, una caja de chocolates y una playera de futbol que no le quedó porque estaba muy pequeña la playera. Los detalles no faltan, hay unos que son sencillos y otros que son costosos. Los detalles elogiadores con más frecuencia son el llevarle agua o bebidas hidratantes deportivas durante el partido o a la mitad. Y otros detalles como el ir y estar ahí, pues entre las jugadoras dicen que si no vas a un partido al que te invitan se puede perder más que la amistad.

Actualmente las jugadoras son acompañadas por chicas que tienen algún tipo de sentimiento amoroso hacia ellas, algunas van acompañadas con sus familias pues la convivencia ya no solo abarca estar en las canchas sino en otros lugares.

2.3.1. Convivencias de las jugadoras de futbol

Dentro de los equipos se llegan a crear vínculos y relaciones entre las jugadoras, pues no solo se cumple con la función de ir a jugar durante los partidos, sino también de apoyarse, pues el futbol crea relaciones entre las jugadoras que las

hace acercarse y no solo conocerse en torno al fútbol sino también personalmente en diferentes ámbitos. Y estas relaciones se dan gracias a las convivencias que se llegan a dar al terminar los partidos o en los ratos libres que tienen. Ya sea porque una de ellas organizara una fiesta o una reunión e invita a sus compañeras de equipo. Y no falta quien vaya acompañada de otra chica o chicas que sean incluidas en la convivencia desde el momento en el que se conocen.

Por otra parte, en algunas ocasiones las jugadoras organizan convivios en las canchas, son situaciones especiales porque puede tratarse del festejo de un partido o termino de torneo, quien está encargado del equipo se encarga de organizar el evento y determina que se comerá o en qué consistirá, pide permiso al dueño de la cancha y este no se niega de ninguna forma siempre y cuando se amena la convivencia, lo bueno de estas convivencias es que se tornan familiares pues la mayoría de las jugadoras llevan a sus amigos y familia para poder convivir.



Fuente: Trabajo de Campo, 2017.

Equipo de chivitas celebrando el 2° lugar del torneo.

2.3.1.1. Formas de ser de las mujeres

Nadie es igual, cada persona piensa, actúa, se expresa de forma diferente, los gustos afines vuelven a las personas más cercanas o con un punto de interés en conocer a las demás. Empezando por los gustos más particulares y comunes que hay entre las chicas del fútbol están; el gusto por el fútbol u otro deporte, la música, el comportamiento, la comida, los equipos de fútbol, la forma de vestir entre otros aspectos. Todas estas características van estructurando las relaciones. Aunque todas son diferentes los gustos crean vínculos, unos más fuertes que otros dependiendo de la persona. A partir de esto cada una se comporta diferente con cada individuo y el cómo son van determinando su personalidad.

Dentro de su estructura mental, que está construida socialmente las jugadoras de fútbol se comportan de una manera diferente cuando están con sus amigas del fútbol a cuando están dentro de otros círculos que las limitan a comportarse para evitar problemas con las personas y su forma de pensar. Todo esto es porque dicen y hacen lo que se les ocurra, no importa si son palabras altisonantes o vulgaridades, más su comportamiento, de sentarse o pararse con una postura poco femenina, hacer movimientos bruscos, cosas que solo hacen entre personas de confianza y amigas, pues han tenido comentarios sobre su forma de ser, es por eso que tienen que comportarse de manera diferente estando terceras personas ajenas a su círculo de convivencia.

Las actitudes y acciones varoniles están a la orden del día respecto a su comportamiento, pero al final de cuentas es la construcción social que se adopta a lo largo de la vida de las personas. Pero todo esto es bajo la orden del contexto social con la que las mujeres viven. Haciendo mención a Carmen Díez donde expresa las diferencias estipuladas entre la mujer y el varón dentro de las estigmatizaciones de la educación que se recibe en nuestra sociedad, bajo los roles sociales que nos van determinando.

“En la sociedad occidental, ya desde la época preescolar, época de los juegos simbólicos colectivos, aparecen diferencias entre <<juegos de

niñas>> y <<juegos de niños>>. Las niñas suelen elegir temas como <<las mamas>>, <<las maestras>> o las <<las peluqueras>>, roles sociales de los que tienen una experiencia directa, mientras los niños prefieren jugar a <<indios y vaqueros>>, <<Superman>> o <<tarzan>>... la mayoría de las niñas sigue entendiendo el rol social de la mujer en torno a la casa y a algunas profesiones típicamente “femenina”. Los niños por su parte, al utilizar personajes fantásticos o de épocas y lugares remotos, quizá estén expresando atributos de poder y de aventura que confieren específicamente al varón” (Diez, 1996: 33-38).

Es por eso que estas chicas se sienten tan alejadas de la realidad a la que todos están acostumbrados, o que la mayoría lo tiene como únicos, y para no provocar controversias es por eso que tratan de alejarse y de cambiar la forma de comportarse, y no es que ellas no estén de acuerdo con los roles de género que les corresponden socialmente, sino que el mismo ámbito en el que se desempeñan y se desenvuelven las hace necesitar nuevas formas de expresión, que sean paralelas a sus necesidades.

De vez en cuando se les escapa un piropo hacia otra chica; es importante recalcar que por lo regular siempre este tipo de situaciones se da en la cancha y alrededor de la cancha, lo que confiere asientos, gradas y banquetas. Este tipo de actos no se los dicen a las chicas quienes se podrían ofender, sino a sus propias amigas, las cuales lo aceptan. Por ejemplo, les dicen: “a dónde vas”, “llévame” o “chiquita”, “estas bien sabrosa”, “se va a hacer o no”. Este tipo de comentarios no son ofensivos o de otra manera existirían problemas de otra índole, pero hasta para eso tienen la delicadeza de expresarlo, aunque también son mensajes subliminales e indirectos.

2.3.1.2. Tipos de convivencias

Para relajarse y puntualizar las relaciones dentro del fútbol las jugadoras realizan diferentes tipos de convivencias, el objetivo es divertirse, conocerse y reunir al equipo, no solo que sea de los partidos, sino también que se dé una convivencia donde se sientan bien para que el equipo pueda avanzar y lograr mejores resultados dentro de los torneos.

Los tipos de convivencia van desde solo estar las del equipo, de otros equipos y con otras personas ajenas al equipo de fútbol. Las convivencias pueden ser sanas; en el sentido de que no habrá alcohol, y que van a hablar, comer o hacer otra cosa que no sea ingerir bebidas alcohólicas, por otra parte, las otras convivencias son las que incluyen embriagarse durante horas o días y estar juntas.



Fuente: Trabajo de Campo, 2015. Después de la final de copa con el equipo de *chivitas*.

En la imagen retrata la convivencia después de un partido y de una premiación, fue uno de los penúltimos juegos del equipo de Chivitas, donde no ameritaba un festejo bastante amplio por el lugar que obtuvieron y de los resultados, la mayoría del equipo no se quedó más que las amigas que han fortalecido el lazo de amistad durante años gracias a sus afinidades, entre una de ellas el fútbol.

La convivencia fue atrás de la cancha el Junco, solo necesitaron de un lugar donde sentarse y que nadie las molestara, un cartón de cervezas y el tema nodal

de siempre, las parejas junto con los chismes de esa semana y los partidos de ese día.

Las capitanas son quienes de alguna manera controlan los tipos de convivencias, pues están a cargo de los equipos y necesitan mantenerlo a la orden para cualquier situación. Las principales convivencias se dan cuando son calificación a octavos, cuartos, semifinal y final del torneo, pues festejan el logro obtenido o el fracaso de sus objetivos respecto al fútbol y a sus equipos. Bajo la condicionante de que muchas tienen relaciones y vínculos entre ellas cuando una tiene un problema o quiere y necesita fiesta o alguna reunión las demás buscan un espacio para poder ofrecerle su compañía.

2.4 Fiestas

Las fiestas que realizan son un tipo de convivencia conformada por varios elementos como el alcohol, “un lugar para pasarla”, las amigas externas e internas del equipo, dinero y automóvil para poder trasladarse a los lugares que quieran. En primer lugar, las fiestas son organizadas especialmente por las capitanas de los equipos para poder reunirse con las demás y pasarla bien también con ayuda de algunas más, por ejemplo, las convencías del equipo “Chivitas”. Diana y Dalia son las capitanas del equipo y para avisar sobre el horario de los partidos formaron un grupo de WhatsApp²⁷ donde todas son avisadas, pero forman otro grupo para organizar las fiestas y reuniones que se llevan a cabo durante los fines de semana o entre semana. Acuerdan verse en un lugar, día y hora específica, de igual forma la actividad que realizaran, si solo van a comprar unas papas, un café o ir algún bar o casa donde tomaran bebidas embriagantes.

²⁷ Aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes, que envía y recibe mensajes mediante Internet, complementando servicios de correo electrónico, mensajería instantánea, servicio de mensajes cortos o sistema de mensajería multimedia. Además de utilizar la mensajería en modo texto, los usuarios de la libreta de contacto pueden crear grupos y enviarse mutuamente, imágenes, vídeos y grabaciones de audio.



Fuente: trabajo de trabajo de campo, enero, 2016)

En una conversación del grupo Diana propone que se vean, y que se reúnan en casa de Lizza; porque en su casa se pueden quedar, cocinar, prender fogata y embriagarse sin que nadie les diga nada, a parte es un lugar seguro, la mayoría responde y opina que, si pueden, quedan de verse en Ixtlahuaca de Rayón y comprar lo que vayan a consumir para después dirigirse a la casa de Lizza. Se transportan en el Vocho de Kika, van Dalia, Diana, Campin, Belén, Hellen, las demás llegan con Monse en su carro. La casa tiene un patio amplio donde pueden moverse con toda libertad. Empiezan a destapar las cervezas para que brinden. Los temas principales de conversación son sobre el fútbol; los resultados del equipo y de los demás, se quejan del arbitraje, de los horarios de los partidos etc. Hablan sobre las demás de sus conocidas y amigas del fútbol, sobre sus nuevos acontecimientos sobre las vidas de ellas y de las cosas que se enteran con otras chicas. Más tarde, cuando van varias cervezas las conversaciones se ponen más intensas, quizá el inconsciente de alguna de ellas puede hacer y decir lo que en pleno juicio no sabe ni comenta a las demás. De pronto se ve a B2 abrazando a J17, Kary a Kika, a Dal observando de cerca cada movimiento de Lizza. Haciendo recuento en las conversaciones mencionan que desde el 2014 hacían sus fiestas de alrededor de tres cinco días seguidos en casa de J17. Ahora pues buscan otros espacios y lugares en los cuales poder hacer sus fiestas. De alguna manera el alcohol va abriendo temas de conversación y el valor para poder comportarse como quieren y como son, ya después de la fiesta no hay secretos.

En muchas de las ocasiones cuando va gente desconocida a las fiestas pues no se comportan como siempre o tratan de mantenerse al margen de la situación en la que todos están para no ocasionar problemas ni malos entendidos, ni mucho menos propiciar comentarios falsos o “chismes”. A las fiestas se le invita a la mayoría de conocidas, por lo regular asisten mujeres que son invitadas por las que juegan fútbol y así se van conociendo la mayoría de ellas. Las fiestas se han vuelto punto nodal de reunión y convivencia para formular relaciones sociales entre las jugadoras de fútbol, creando redes de relaciones entre unas y otras. De esta manera se busca que entre ellas no solo tengan la cancha de futbol como un espacio de convivencia, sino que sea el punto de partida para poder realizar relaciones con otras mujeres que asisten a jugar fútbol. El fin es conocerse unas a otras y poder disfrutar de las fiestas, sin embargo, las fiestas cumplen con una segunda función importante, que más adelante se verá de una manera más clara relacionando otros aspectos.

**CAPÍTULO III. FÚTBOL,
LESBIANISMO Y
RELACIONES
SENTIMENTALES**

3.1. Relaciones sentimentales.

Como ya se había mencionado el fútbol es un medio por el cual las mujeres pueden relacionarse con otras personas y crear vínculos a través de las convivencias. Al practicar este deporte algunas mujeres descubren y otras van experimentando su sexualidad. Pues les permite relacionarse y algunas lo ven como el medio que necesitan para probar su sexualidad y determinar sus preferencias sexuales.

Esta experimentación de la sexualidad se da con base a las relaciones amorosas que se van formulando a lo largo de los torneos que se llevan a cabo desde el 2010. La lista de las relaciones amorosas que hay es bastante amplia de acuerdo al trabajo de campo realizado por temporadas durante dos años, lo cual arroja que de 120 jugadoras 70 de ellas tienen una relación amorosa con alguna de sus compañeras de equipo o con una chica de otro equipo. Las relaciones nodales y centrales desempeñan un papel importante pues de ahí inician diferentes formas de llevar a cabo la relación. Es por eso que se parte desde dos nodos que después dan pauta a otras relaciones: Como mencioné a grandes rasgos esta es la serie de relaciones amorosas que han existido a lo largo de un año y son de las relaciones más puntuales e importantes en el aspecto de que son conocidas entre la mayoría.

Grupo 1: J17: Capi, Pao, B2, Gris...	Grupo 10: B8: Chio, China...
Grupo 2: Capi: J17, Jaz...	Grupo 11: Bodoque: Raquel, B2, Gris...
Grupo 3: B2: J17, Pao, Gris, Chiva, Coni, Bodoque, Moon, Any.	Grupo 12: Raquel: Bodoque...
Grupo 4: Pao: J17, B2, Ivonn, Kary...	Grupo 13: Coni: Pato, China, B2, Yaz...
Grupo 5: Gris: B2, Bodoque, Griss...	Grupo 14: Azu: Coneja, Pato, Jaz...
Grupo 6: Chiva: Chio, B2...	Grupo 15: D.D: Mago...
Grupo 7: Chio: China, B8, Chiva...	Grupo 16: Kika: Kary...
Grupo 8: China: Chio, Coni, B8...	Grupo 17: Hellen: Adry
Grupo 9: Griss: Gris, Fafa...	

Fuente: Elaboración propia, Trabajo de campo, 2017.

Cada pareja y relación tiene su historia y ese es el objetivo de conocer más adelante. En total son 25 chicas de la lista que han dejado conocer sobre sus relaciones y con quien están, muchas de ellas juegan en diferentes o en el mismo equipo. Estas relaciones amorosas pueden no ser con algún tipo de compromiso, pueden estar con las amigas de las amigas y sin responsabilidad ante los demás ni con la persona, a menos de que tengan una relación.



Fuente: Trabajo de campo, 2014.

3.2. Las relaciones de pareja en mujeres

Con base al apartado anterior nos damos cuenta de la extensa lista que puede tener una mujer en cuanto a sus relaciones sentimentales con diferentes personas, puede que sea por un corto o largo tiempo. Es por eso que estas relaciones se van conformando y consolidando a través del tiempo como la relación de B8;

“Yo no sabía que me gustaban las mujeres, pues siempre había tenido noviazgos con hombres, pero un día China me invito a salir y acepte, nos hablábamos seguido y me procuraba, entonces pues las cosas poco a poco

se iban dando, ella me invitaba a sus partidos y yo a los míos y a nuestras fiestas, solo que a mis amigas no les caía bien ella, un buen día ella me besó y me agradó, no sabía lo que me pasaba o porque quería estar a su lado, la buscaba y me buscaba, yo sabía que andaba con Chio pero después la dejé, en menos de dos meses de hablarnos y conocernos empezamos a andar, yo no quería que nadie se enterara, pero ya sabes si estás muy seguido con alguien pues todos sospechan, entonces a los 3 meses de andar me propuso matrimonio y nos casamos, les tuve que decir a mis amigas porque llevaba mi argolla a todos lados, fue mi regalo de cumpleaños y ahora llevamos un año de casadas, ya rentamos un departamento, mi familia no sabe nada aún, a ella en la casa la presento como una amiga y ella en su casa me presenta como su pareja, me siento feliz y enamorada y pretendo que dure mucho tiempo porque ya estamos casadas, yo sé que todo fue muy rápido pero las cosas se dieron bien y por eso pongo de todo mi empeño en que estemos bien las dos, ella es muy cariñosa conmigo, se ha ganado muchísimas cosas de mí hasta mi familia aunque no sepan, pero supongo que lo sospechan, no me arrepiento de nada, y pues el fútbol nos unió y ahora nos mantiene unidas, ya juego en su mismo equipo de sus amigas me aceptan en su círculo y vamos las fiestas y convivencias juntas, un día ganamos el primer lugar del torneo de copa y pretendemos llegar más lejos con nuestro equipo y más que nada estar juntas en lo que nos gusta y apasiona hacer que es jugar fútbol, trabajamos en la misma fábrica, ella como obrera y yo como encargada de área, por lo regular nuestros horarios de trabajo son compatibles y estamos más tiempo juntas, de pronto vamos a la misma iglesia juntas, bueno en realidad nuestra vida se ha vuelto de ambas porque compartimos muchas cosas y las que no pues nos acompañamos y poco a poco nos involucramos en las actividades de la otra pues eso nos une más, y es lindo” (Trabajo de campo, testimonio de B8, 2017)

En algunos casos las relaciones amorosas que las mujeres del fútbol tienen perduran por prolongados tiempos, hay quienes se aventuran a adquirir

compromisos formales y quienes no lo contemplan por el momento. El caso de B8 sorprendió a muchas en especial a sus amigas pues comentan:

“B8 siempre juraba y perjuraba que nunca le entraría al desmadre este, pero resulta que salió hasta casada con la China, ojalá le vaya súper bien en su nueva vida de casada” (Trabajo de Campo, testimonio de Lupita, 2017).



Fuente: foto recuperada de *Facebook*, agosto, 2018.

Hay, en su mayoría, mujeres como B8 que siempre habían estado con hombres, y de la nada aparece una chica que la conquista y experimenta su sexualidad y va determinando su condición sexual, así como sus preferencias, por lo regular después de que una mujer tiene una relación con otra, no vuelve a tenerla con hombres, si termina su relación busca o encuentra a otra mujer para salir y si se dan las cosas bien pues logran tener una relación amorosa.

“No pues si aquí parece orgia o no sé cómo, pues es como si se repartieran o convidaran a sus novias o a sus ex entre ellas, y ya ni sabe con quién anda quien” (Trabajo de campo, testimonio de Diana, 2017).

Así como hay relaciones basadas en respeto también hay otras que son inseguras, en el aspecto de que se buscan por temporadas o solo en las fiestas, o los problemas que enfrentan como pareja las hace separarse de sus amigas o del círculo en el que se mueven socialmente. Por ejemplo, la relación que detonó la mayoría de las demás fue la de J17 y B2; cuando a J17 le empezó a gustar B2 la trataba bien, con respeto y la procuraba.

“Nos conocimos en la cancha de fútbol, su equipo de fútbol era nuestro rival en las finales, ella era la capitana de su equipo y yo del mío, entonces no nos

hablábamos ni cruzábamos palabras, entonces en una final de la duela municipal iba con sus amigas y estando en el oxxo comprando cervezas para ir a festejar pues coincidimos con amigas en común y me invitaron a casa de Kika, pues ahí iba a ser, entonces compre mis cervezas y nos quedamos de ver allá, al principio todo iba tan tranquilo hasta que el alcohol empezó a hacer efecto, recuerdo que estábamos platicando del fut y de los equipos chafas que hay en algunos torneos, ella se sentó en un sillón sola y yo me fui a sentar a su lado y le ofrecí una cerveza, pero en esos tiempos ella no tomaba, era niña buena, entonces hacia frio y la tape con una cobija y la tomé de la mano preguntándole que porque me no me hablaba, empezamos a hablar poco a poco y después me empezó a abrazar mientras que todas estaban en su desmadre, entonces estuvimos ahí y yo la hacía reír y me gusto su sonrisa además me encantaba su forma de ser, solo que había un detalle, que yo tenía novia entonces pues no podía hacer mucho, ya a la hora de dormir me recosté a su lado y la abrace por la cintura y la bese, lo mejor de todo es que ella correspondió. Al otro día debía ir a la escuela y me levante temprano, de pronto sentía que me faltaba algo y me regrese por un beso suyo, al igual le pedí su número telefónico, la bese y me fui, después le empecé a hablar diario solo que yo tenía una relación en ese momento y sabía que no podría lastimarla” (Trabajo de Campo, testimonio de J17, 2017).

Con el tiempo B2 intento tener otras relaciones que no la satisficieron pues no eran tan duraderas, hasta andar con Bodoque; relación de la que nadie supo hasta que casi terminaba, pues Raquel su ex agredió físicamente a B2 en alguna ocasión después de un partido. Mantuvo aquella relación en secreto para evitar que alguien influyera en ella. Acompañado de eso en cierto momento Mon intento conquistar a B2.

Podemos visualizar el contexto en el que se relacionaban las mujeres que le gustaban otras chicas que no eran sus novias, pero buscaban la forma en la cual poder estar con ellas y con sus parejas.

Hay chicas quienes se toman muy en serio su relación y empiezan a formalizarse y a hacerse cargo de su novia. Como; Chivita y Chio, “Empezaron a jugar juntas

en Ixtlahuaca, en todo el desmadre ellas se conocieron y empezaron a hacer dupla en la cancha, Chio era muy buena defensa y Chivita muy buena media y cuando las jugadas lo permitían las dos llegaban a la portería contraria con su juego y se ayudaban a meter goles, siento que de alguna manera Chio se fue sin más ni menos a los brazos de Chivita por la situación de que había quedado viuda recientemente y de que había terminado con China, quien le ayudo a salir del bache de duelo que estaba viviendo con su pequeño hijo, a quien siento que descuido un poco por las circunstancias en las que se estaba metiendo, y honestamente no es igual llevar a un chico que se hará cargo de ti y de tu hijo a llevar a una mujer que es tu casi vecina y que cumplirá con el papel de mantenerte, pero en fin, esa es otra historia, Chio se fue con Chivita a su pueblo pues tenía un negocio que le daba para vivir bien, y según se llevó a su hijo con ellas, pero después regresaron al niño con su abuelita y de vez en poco venía Chio a dejarle dinero a su criatura, lo dejo solito y ella se fue a vivir su vida de fútbol y gozo porque de que se la pasa en fiestas eso es seguro. Pues mientras Chivita se pone a terminar su estudio, Chio atiende el negocio de comida en el mercado municipal. Pero cada quien sigue su propia felicidad y también sé que Chio se lo merece porque ya le ha tocado vivir cosas muy feas. (Trabajo de campo, Testimonio de Berenice, 2016).

3.3. El cortejo, las canchas y el fútbol

El rol que juegan las ligas deportivas en el desarrollo de las relaciones lésbicas ayuda a ser y hacer de las canchas el centro de reunión nodal, donde se realizan ciertas actividades como el cortejo, el juego y la convivencia entre las mujeres que se desenvuelven en ese ámbito. En especial quienes tienen la convicción de buscar pareja en ese contexto.

Para poder realizar un proceso de cortejo; las mujeres se abren a las diferentes posibilidades de otras mujeres con quienes pueden iniciar una relación amorosa,

pues dependiendo de su perspectiva y personalidad se visualizan con quien quieren compartir sentimientos. Alberto Espina en su texto:

“La constitución de la pareja” menciona que hay factores que se toman en cuenta para la elección de quien deseamos que comparta con nosotros parte de nuestra vida y dice que un “factor importante a la hora de elegir pareja son las cualidades personales. Dichas cualidades personales están influenciadas por los aspectos culturales y en cada sociedad se valorarán determinadas características elevándolas a las categorías de cualidades” (Espina, 1996: 41).

Es por esto que los procesos de cortejo los van determinando las mujeres que están dispuesta a conquistar a una chica que les llama la atención. Por ejemplo, Gacela intentaba conquistar a Mago.

“Un día en plena convivencia veíamos a Gacela muy triste, las cervezas como que la hacían pensar mucho y pues estaba raro porque ella comúnmente en las convivencias es muy alegre, pero pues si era raro. Le preguntamos qué que tenía y nos dijo que ya no sabía cómo hacerle para que Mago le hiciera caso, que no bastaba con que jugara en todos sus equipos de futbol y que metiera muchos goles, que se preocupaba por ella, le llevaba agua, chocolates, jugaba con sus sobrinas. Que su amabilidad y detalles pequeños no valía la pena, entonces pues a Prins se le ocurrió decirle que le regalara un peluche, pero pues como se lo daría si ella estaba de viaje, entonces a todas se les prendió el foco y fuimos a comprar un peluche que había dicho que le gustaba, y nos fuimos a su casa de Mago a dejárselo, pero ya justamente cuando estábamos ahí no sabíamos cómo dejárselo porque estaba la barda de su casa y pues empezamos a pensar, y de pura locura Gacela dijo que se subiría por la pared para poder dejárselo en la puerta que esta atrás de su casa y ahí estaría seguro su regalo, y le ayudamos a subir, ya ves que está bien flaquita y casi no costo trabajo, y luego se subió también la mami y Prins para ayudarle mientras le echábamos aguas, que tal si se asomaban los vecinos y le llamaban a la policía, total que acabaron con sus panzas todas raspadas por subirse, todo para ir a dejarle un peluche y unas rosas

a Mago que ni caso le hace, pero ojalá lo aprecie y anden porque de tantos detalles hasta yo me enamoraría.” (. Trabajo de Campo, Testimonio de Monserrat, 2016).

Como vemos la historia de Gacela nos muestra que en ocasiones estas chicas pierden el control y parte de moral social para poder demostrar su amor hacia otra chica; sin olvidar que las relaciones de amistad ayudan en este tipo de procesos, también es importante dar a conocer el desempeño de las amigas pues; gracias a su esmero ayudan a mantener el equilibrio para quienes pierden la razón a casusa de las emociones y de los sentimientos, al igual que también son conductoras de expresiones sentimentales.

3.4. Las amistades

Desde luego que hay ocasiones en las que las demás personas confunden la amistad con las relaciones sentimentales, o sea, como la mayoría de las relaciones que se han dado dentro de las ligas deportivas de Ixtlahuaca de fútbol siete, bajo la condicionante relación de la amistad, ante todo, se confunden en ciertos casos, pues solo hay en ciertas ocasiones amistad, amistad donde no interfieren sentimientos carnales sino de hermandad. Por ejemplo:

“Mi comportamiento era normal con todas, excepto con las personas que no me agradaban, pero con mis amigas era muy incondicional. Es verdad que me costó un poco aceptar sus relaciones y más aún, sus problemas y pleitos y porque a todas nos involucraban, pero ya sabes no, ahí estábamos, pero en un momento bueno en un domingo ella me invito a desayunar y yo acepte, después de su partido, hasta iba con su mendigo short y todo su uniforme y yo de –ah, es en serio-, ese día lo teníamos destinado para pasarla juntas y quizá después tomarnos una cerveza con las chavas de relámpago, pero al último todo se salió de control, me andaba tomando de la mano y yo honestamente no sabía cómo reaccionar, ya después se me declaro y me quería besar, hablamos y con el tiempo dejamos de frecuentarnos, siento que se ofendió mucho porque no acepte ninguna de sus propuestas, ya después me dijeron que yo le daba entrada pero

solo la trataba igual a mis demás amigas” (Trabajo de campo, testimonio de Chio, 2016).

Pese a muchas circunstancias de convivencia y malos entendidos que en ocasiones llegan a suceder, siempre las chicas se apoyan, en realidades personales y de muy mal momento ellas muestran su amistad siendo acompañantes de sus tragedias, enfermedades, pero también cuando tienen un triunfo o un acontecimiento agradable, ellas lo comparten, pues no solo en las borracheras y locuras están juntas, también en todo momento, ya que la confianza que ellas mantienen es inquebrantable.

Las amistades, de igual manera se construyen de acuerdo al tiempo y convivencia que se tiene, muchas novias se acompañan a sus reuniones y van dejando de lado las rivalidades en las canchas para hacer amigas y poder desarrollarse socialmente. Por ejemplo; las porteras luchan y ponen de su mejor esfuerzo para poder ser las mejores y tener el trofeo de portera menos goleada, y empiezan a tener rivalidad con otras porteras o goleadoras, ya que son los personajes quienes pueden poner en desequilibrio todas esas emociones y competencias, pero gracias a las convivencias y amistades esa parte de pique queda poco a poco atrás. Cuando una chica no completa su uniforme pide a sus amigas unas espinilleras, o un balón, hasta calcetas deportivas porque se tiene la confianza.

Cuando una chica quiere darle una sorpresa a su novia o a su candidata a novia, se apoya de sus amigas, de esas chicas que no solo son compañeras de equipo ni de parranda, sino también son sus fieles escuderas y cupidos, ya que se dan ideas y son participes para las sorpresas y acciones de conquista para cortejar. Y todas esas aventuras van construyendo sus amistades.

3.5. Forma de vida de las relaciones

Son relaciones como cualquier otra, las relaciones compuestas por dos mujeres no son diferentes a las de un hombre con una mujer. Las parejas que tienen ya la oportunidad de vivir juntas empezaron primero por planearlo, muchas de ellas no

tuvieron que pasar mucho tiempo como novias para poder tomar esa decisión, hay quienes si, por ejemplo, J 17 con Capi:

“Después de haber vuelto y terminado en varias ocasiones, y mucho tiempo de relación, decidimos vivir juntas, bueno al principio solo eran los fines de semana, venía ella a mi casa o me iba a vivir con ella a su departamento de Atlacomulco, pero pues solo era porque estábamos de fiesta desde los viernes hasta los domingos o lunes por la mañana porque ella tenía que ir a trabajar y yo a la escuela, entonces casi no era como vivir ya juntas, porque pues la convivencia era con las amigas, de ir a comer o de desayunar antes de los partidos, que, pues era obvio que me llevaba las cosas para jugar y llegábamos juntas a los partidos, pues siempre por lo regular hemos jugado en el mismo equipo desde los primeros torneos en Ixtlahuaca. Conforme fueron creciendo algunos problemas en casa y al paso de los años de relación ya decidimos vivir juntas, radicamos en Atlacomulco, ella me ayuda con los gastos de la escuela. Ahora todas las cosas las hacemos juntas, ya hasta las fiestas casi no tienen mucho lugar porque ya tenemos responsabilidades en casa que nos impide salir, además los sustentos económicos de la casa nos impiden estar saliendo. En cuanto a las labores, pues nos turnamos, como yo no apporto mucho efectivo a la casa me dedico de la limpieza, cocinar y mantener todo en orden, nos apoyamos mucho, cuando enfermamos nos cuidamos, no ha sido fácil pero nuestro amor y todos nuestros planes nos mantienen juntas, planeamos formar una familia pronto.” (. Trabajo de campo, Testimonio de J 17, 2017)

Otro ejemplo es el de B8; y China “ella siempre frecuenta mi casa, pero de vez en cuando teníamos problemas, así que hace dos años decidimos vivir juntas, rentamos un departamento en Ixtlahuaca y ambas aportamos lo mismo para solventar los gastos, de igual manera visitamos a nuestras familias, quienes ya se acostumbraron a nuestra vida de pareja. En todos los problemas nos ayudamos, tenemos muy malos ratos como todas las parejas, porque a veces tenemos planes diferentes, pero siempre encontramos motivos para estar juntas, creo que tanto nos costó conseguir casarnos y vivir juntas y todo lo que vamos construyendo,

como para tirar todo por la borda por algún conflicto que no vale la pena. Ya compramos varias cosas para ir formando nuestro pequeño patrimonio, hace unos meses empezamos un negocio de alitas a domicilio, están muy ricas y espero nos vaya bien, pues queremos construir una casa y ya no pagar renta porque a veces los gastos nos consumen y nos estresan. Ahora vamos para todos lados juntas, jugamos juntas en el mismo equipo, y cuando nos toca jugar en diferente cancha nos apoyamos y acompañamos. Ella y yo podemos salir con nuestros amigos, y aunque convivimos los unos con los otros a veces salimos solas, no dejamos de lado esa forma de convivir, porque a veces necesitamos estar con los nuestros y hacer nuestras cosas personales, pero nada que le afecte a la otra, porque somos una pareja, y más que eso, ya somos un matrimonio y nos comportamos como tal. Juntas nos ayudamos a madurar, ella es más madura que yo, pero siempre tratamos de comprendernos y apoyarnos, que eso es lo que importa, queremos y estamos construyendo un futuro juntas para poder realizarnos como matrimonio y que venga lo que la vida nos quiera regalar.” (Trabajo de campo, Testimonio de B8. 2017).

Por otro lado, hay parejas que solo viven juntas durante la semana y el fin de semana vuelven a sus hogares con sus familias, como Griss con Fafa, quienes ya tienen una relación formal y estable. “nosotras nos vamos a trabajar a la ciudad de México durante la semana, donde rentamos juntas y por los fines de semana ya volvemos a nuestras casas para estar con la familia, pero como jugamos en el mismo equipo también pasamos tiempo juntas antes y después del partido, pero planeamos rentar juntas en Ixtlahuaca, depende también de como salgan las cosas con nuestras familias cuando les notifiquemos que tenemos una relación, y será muy bueno porque ya nos acomodamos viviendo en la semana compartiendo todo, no creo que sea tan difícil ya tener algo más serio entre las dos.” (Trabajo de campo, testimonio de Griss, 2017).

Hay quienes no tienen tan formalizada sus relaciones y tienen que acomodarse a los horarios de descanso de sus parejas, porque se los impide el trabajo y la distancia como B2 y Any. “La tengo que esperar durante la semana para poder

vernos un día y solo un rato, porque viene desde Puebla, y como ella sola se sustenta económicamente tengo que ayudarla, hasta allá estudia y trabaja, cuando le dan descanso viene, y decidimos dejar un rato el fútbol para poder tener un momento nosotras, pero ahora solo juego un partido y ese es nuestro pretexto perfecto para vernos y poder estar juntas, cuando se nos da la oportunidad salimos y nos vamos a pasear a la ciudad de México.” (Trabajo de campo, testimonio de B2, 2017).

3.6. La Familia.

“Honestamente no sé cómo decirles a mis padres la verdad, no es fácil, de hecho, para mí también no fue fácil, no dormía, pensaba mucho en cómo y qué me estaba pasando, porque me agradaba mucho compartir momentos con J17. Porqué me hacía sentir tan especial, porque solo pensaba en ella y en todo ese desastre que en mi interior resonaba, por más que trataba de razonar y hacerme entender que estaba mal, que no debía ni tenía que seguir permitiendo que pasara algo más. Todo fue en vano. Cuando me di cuenta ya tenía una relación con ella y lo peor; ya estaba jugando en un equipo con ella, eso lo consideré traición, pero en fin, era muy feliz a su lado y con sus restos de cariño que me daba. Me sentía así, bueno todavía me siento, porque mi familia es de la iglesia de los Testigos de Jehová y nuestra concepción de la vida y de las cosas es de acuerdo a lo que está escrito en la biblia, no permitimos este tipo de cosas en la congregación, más porque mi familia es la que encabeza todo en la iglesia y nos corresponde ser el ejemplo a seguir. No todo es perfecto en cuanto a seguir un estilo de vida como lo mandan las escrituras porque hay quienes tienen dos familias, o hacen ciertas cosas que no son bien vistas por la sociedad, pero no es tan grave como lo que yo hago, tener novia y querer estar con mujeres, porque Dios creo al hombre y a la mujer para poder casarse y formar una familia, pero el problema es que yo quiero formar una familia y casarme, pero con Eva y no con Adán. De por sí siempre estuve bajo la sombra de mi hermana Ary porque era la favorita de mi papá, porque jugaba muy bien y era una súper goleadora, y yo una simple defensa, ella está casada con su esposo y tienen una bella nena, y yo aún en el desastre. No

tengo ni la confianza de decirle a mi mamá porque es esposa del pastor y mi padre jamás lo permitiría. Siento que la que sabe parte de eso es mi hermana, pero trato de evitarla en cuanto a ese tema, y ella opta por mejor no decirme nada. Creo que mi religión me impide muchas cosas, pero siempre valoro si una relación vale la pena como para echarme a toda mi familia encima o continuar en el anonimato en cuanto a mis novias. Aunque de verdad que a pesar de los años aún no me acostumbro a decir que son mis novias, ni nada de eso, pero a veces el sentimentalismo me consume y quisiera gritarlo, ahora que ya tengo experiencia.” (Testimonio de B2, trabajo de campo, 2018).

“Mi padre es quien me acompaña a los partidos de vez en cuando, no sé cómo decirle que tengo una novia, sería como una traición para él. Siempre eh sido marimacha, y creo que se lo imagina o trata de imaginárselo, pero la verdad es que siento que mejor no se lo imagina no vaya ser que se le cumpla. Porque luego ve a las chavas de la cancha y pues no tan lejos está de esa realidad” (Trabajo de campo, testimonio de Pato).

“Yo me voy a estudiar a Puebla, trabajo y toda la onda, trato de que mi familia no se entere, evito publicar cosas en Facebook y en whats porque no me acabo el interrogatorio ni mucho menos estoy dispuesta a que cambien las cosas entre mi familia y yo, pero consciente estoy de que algún día tendrán que saber. (Testimonio de Any, 2018).

“Mis padres siempre lo supieron, por algunas preferencias que tenía desde pequeña, mis hermanas se sentían protegidas por mí así que ellas no tuvieron mayor problema, con decirte que quiso que mi novia y yo fuéramos madrinas de su bebé de bautizo, pero no se pudo por las órdenes del padrecito. Mis padres siempre me han apoyado y creo que están felices con mi decisión de ya juntarme y pronto casarme con Capi, es muy bonito tener el apoyo de la familia, y espero que mis demás amigas y compañeras tengan esa misma suerte que yo, que los padres, no por vivir en un pueblo, se cierren a que hay más posibilidades de relaciones y que lo importante es que sus hijas, hermanas, primas y hasta ex

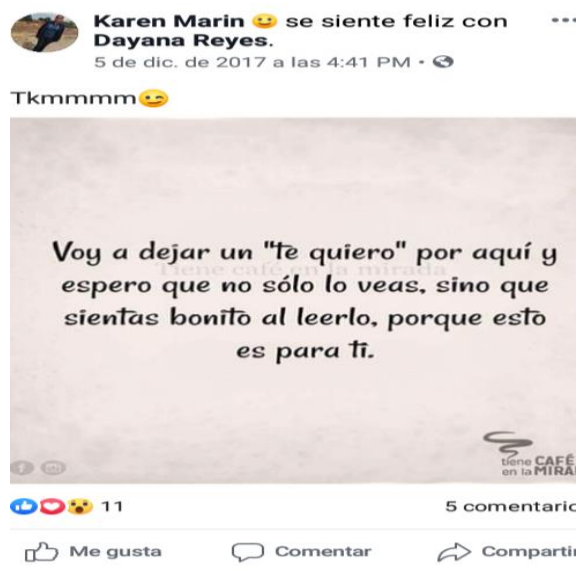
novias sean felices, porque a eso venimos a este mundo, a la gozadera y a ser felices. (Trabajo de campo, testimonio de J17, 2017).

**CAPÍTULO IV. REDES DE LESBIANISMO
Y SENTIDO DE PERTENENCIA A TRAVÉS
DE LAS LIGAS DEPORTIVAS
FEMENILES: TRES ESTUDIOS DE CASO
DEL EQUIPO “CHIVITAS” DE FÚTBOL EN
IXTLAHUACA DE RAYÓN**

4.1. Comportamiento y convivencia de las lesbianas, bisexuales y heterosexuales en las redes sociales.

Las redes sociales en internet se han convertido en una forma tan normal de comunicación, donde, si quieres saber sobre algo o alguien de inmediato recopilas información de lo que se desea. En este trabajo solo nos interesa saber y dar a conocer cómo es que las mujeres que juegan en las ligas deportivas de fútbol de Ixtlahuaca interaccionan en las redes sociales especialmente *Facebook*, y como dan a conocer sus relaciones amorosas y se enfrentan a las diferentes formas de vida ante la sociedad.

En la sociedad en la que se vive actualmente, hay que tener cautela al expresar nuestras cosas personales, aunque en *Facebook* se puede restringir a las personas que pueden ver en el muro personal y en la sección de noticias las nuevas actualizaciones de los estados que se publican. Por eso y con todo respeto se mencionarán algunos estados que muestran cómo se manifiestan estas chicas dentro de las redes sociales.



Fuente: Foto recuperada de *Facebook*, 2019.

Karen es una jugadora de *Chivitas* que participó en los primeros torneos de las canchas. Era muy reservada en cuanto a su vida personal, pero siempre le daba su lugar a su novia, pero siempre reservadas ambas. Karen es una chica que

regularmente no expresa sus emociones en grupo, solo con las más cercanas, y en las redes es muy difícil que lo haga, por eso la iniciativa de ponerla de ejemplo en la investigación. Puede ser que entre ella y su novia esté pasando un agradable momento o un acontecimiento importante para expresarse en las redes sociales de esa manera.



Fuente: Foto recuperada de *Facebook*, 2019.

En este ejemplo, podemos visualizar que la *chivita* no pretende esconder su relación, muestra públicamente que está casada con su mujer, esta es una captura de pantalla al inicio de su muro, donde en primera instancia reconoce su estado civil y con quien lo tiene. En su foto de perfil presume a su hermosa familia y la vida amorosa completa y plena que tiene, sin temer a un mal comentario.



Fuente: foto recuperada de *Facebook*, 2019.

En este apartado nos podemos dar cuenta de que el romanticismo es una de sus cualidades, es una pareja joven y comprometida con vivir su vida a amorosa a como dé lugar.



Fuente: Foto recuperada de *Facebook*, 2019.

Desde que han decidido formar una familia, sus amigas las han apoyado y respetado. Ellas respetan y siguen sus dogmas de fe y piden protección y bendición para sus planes de vida. En la captura de la derecha estan por iniciar su

vida maternal, están espera de una nueva integrante de su familia, ya viven juntas pero necesitaban tener el apoyo de su familia, por esos mismos días, la madre de Morytha aceptó la identidad sexual de su hija y la apoyó sobre todas las cosas y sobre todo a pesar de su ideología con la que había crecido y fue educada. El interés en esta pareja en cuanto a las redes sociales es porque ellas no se mantienen en el anonimato, a pesar de que vienen de una zona rural, abren sus panoramas y lo toman como algo normal, cuestión que para otras les es difícil. Han logrado cada una de las etapas, el cortejo, la admiración y el apoyo que se han brindado para fortalecer su relación. Ella sigue siendo portera, y una de las mejores y reconocidas en las ligas deportivas de fútbol femenino en Ixtlahuaca.



Fuente: Foto recuperada de *Facebook*, 2019.

El caso de otra portera, con su novia defensa y ex portera también; durante unos meses se mantuvieron muy expresivas en *Facebook*, pero como todas las parejas, tienen problemas y los solucionan a su modo, pero continuamente una de ellas cambia de cuenta con frecuencia, por lo que se sabe es que tuvo problemas con su familia, las críticas ponían en foco rojo su relación y su integridad como

persona. Pero esos problemas no eran obstáculos para seguir a lado de la mujer a la que ama. También una que otra fiesta y más de cuatro cervezas le quitaban un poco la estabilidad y surgían problemas de celos.



Fuente: Foto recuperada de *Facebook*, 2019.

Chicharita no muestra etiquetas, pero demuestra es que, a su novia, es lo que más desea, que no importa la distancia y las situaciones, a ella le interesa solo ella. Desde el momento en el que deciden vivir juntas, ellas se enfrentan a los dilemas de pareja en convivencia, los gastos y el convivir todos los días las hace enfrentarse cada día más a las adversidades y se motivan a continuar con su proyecto de vida.

4.2. Obstáculos y conflictos socioculturales en las relaciones homosexuales de las jugadoras del equipo “Chivitas”.

La vida de éstas chicas cambió radicalmente, desde que empezaron a experimentar su sexualidad, al ver que algunas de sus compañeras de fútbol vivían sus relaciones homosexuales con plena libertad. El cambio de perspectiva en cuanto a temas sexuales fue mediante la experimentación, no solo de ellas sino de sus amigas, pues en la convivencia se daban cuenta de cuando se besaban o se tomaban de la mano, o cuando declaraban su amor, vieron que no era nada del otro mundo y que la concepción de relaciones tanto sexuales como emocionales y amorosas no solo abarcaba a un hombre con una mujer

exclusivamente, sino que si empezaban a sentir algo por otra jugadora no podían restringirse, moderarse ni reservarse, a poder experimentar su sexualidad y vivir sus relaciones amorosas como mejor les convenía.

Cambiar el protocolo de lo estipulado por la sociedad es un tanto difícil, el choque sociocultural que sufren va siendo controlado por el gozo que van disfrutando. Pero todo eso va siendo difícil porque dentro de las fiestas y de las convivencias con las compañeras de fútbol se pueden comportar como ellas quieren, como las demás lo hacen y tienen toda la libertad de ser y mostrarse tal cual, si son cariñosas con sus novias, si quieren besarse, tocarse, tomarse de la mano y demostrarse su amor. Pero cuando se trata de enfrentarse a la sociedad y manifestar su amor ante las personas que no son parte de su entorno habitual lésbico, se limitan, limitan su amor, su relación, sus demostraciones amorosas, porque en la sociedad en la que viven y se desenvuelven como ciudadanos, seres humanos y personas cumplen con un rol no son bien vistas, la sociedad todavía no está preparada para aceptar la diversidad sexual, como un derecho y una libertad.

El miedo al rechazo es uno de los aspectos más fuertes que externas las chicas, al rechazo de su familia, de sus demás amigos que no forman parte de su círculo del fútbol, de la gente de su pueblo, de sus conocidos, de las personas con las que trabajan, desenvuelven y desarrollan fuera de las canchas de fútbol. La sociedad está acostumbrada a ver a una mujer besándose con un hombre, pero no con una mujer, ni mucho menos que se agarren de las manos o que tengan una muestra de cariño,

Las ideologías religiosas también son un punto importante, el caso de B2 quien no puede salir del closet porque sus padres son encargados de su iglesia, o de las demás chicas que se sienten amenazadas por el clero católico que no acepta ese tipo de relaciones, pertenecen a sus religiones, pero no pueden expresarse libremente, ya que es todo un mundo de concepciones abstractas y pertenece a una ideología de una sola forma de vida.

Las agresiones son otro miedo, la burla y las malas expresiones, por el momento solo les llaman “marimachas”, pero solo por parte de algunos jóvenes, y aunque al parecer no ha existido por el momento algún tipo de agresión grave, tienen miedo a expresarse por eso se esconden bajo una cancha de fútbol y convivencias poco sanas al resguardo de una casa o lugares donde solo estén ellas y no personas extrañas.

4.3. EL caso de Hellen

El primer estudio de caso del equipo *Chivitas* representa la historia de Hellen, una chica lesbiana que ha pasado los últimos años de su vida demostrando sus preferencias sexuales, se ha manifestado de muchas formas y su vida es un ejemplo claro para la realización de este trabajo de investigación.

“Yo siempre lo supe, me agradaban cosas varoniles, como el Fut, los patines, los carritos, algunos juegos bruscos, todo eso me agradaba, mis gustos me insinuaban que algo en mí no era como las otras niñas al paso del tiempo todo fue aclarándose, porque las preguntas me invadían y yo misma le encontraba respuesta haciendo recuerdo de todas las actividades y cosas que había hecho a lo largo de mi vida, más aún cuando recordaba mi niñez. ¿Qué paso cuando mis padres y mi familia se enteraron? Al principio me daba miedo al demostrarme como en realidad era, pero poco a poco fui entendiendo que era parte de mí, mis hermanos se enteraron al principio por publicaciones que hacía en mis redes sociales, ellos se empezaron a dar cuenta poco a poco sin decirme nada, mis padres; fue más complicado, mi padre no fue tanto problema él me extendió su apoyo diciendo que nada cambiaría, que nunca dejaría de ser su hija. Mi madre, por el contrario, lloraba mucho, decía que mal había hecho para merecerlo, en que se había equivocado, es más quería mandarme al psicólogo y que recibiera terapias porque ella aseguraba que estaba equivocada y que era un capricho de la edad. Más o menos tenía ya como 21 años cuando decidí que debía decirle a mi familia.”

Como menciona Marta Lamas (2000), las construcciones simbólicas sobre el ser hombre y ser mujer, pertenecen al orden del lenguaje y de las representaciones, siendo un resultado de una producción histórica, por eso Hellen siente que las cosas que le llamaban la atención no eran de su agrado a pesar de la educación que recibía de su familia.

“Estudie mi carrera en Morelia, me fui para allá a vivir y poder terminar mi carrera profesional, en ese entonces no tenía ninguna relación amorosa, porque estaba un poco mal de mí último rompimiento, anduve con una chica mayor que yo 2 años y cuatro meses, pero en la universidad ya no andaba con nadie, creo que tenía mala suerte con el amor, hasta ahora que ando con Adry. En la universidad tenía un amor platónico, mi amiga, pero ya te imaginaras, así súper fresa, siempre salíamos con los amigos en fiestas y todas me decían que ya me le declarara, pero como era ella pues nunca quise por miedo al rechazo, además era súper femenina y yo paso, creo que nunca se me iba a hacer, ya hasta después le dije que me gustaba y todo, pero ya en buen plan, y no cambio nada, al contrario, reforzamos nuestra amistad y todo bien.

Decidimos formar un equipo de fútbol, fue uno de los primeros equipos aquí en la liga de fútbol femenino de Ixtla del maestro Blanco, si, había torneos pequeños de fútbol para mujeres y luego ya empezamos a jugar en San Bartolo del Llano, el Junco, en la Cascara, en el CUI, y en la duela, ahí en el CUI había una pareja de niñas, pero nunca dijeron nada. Entonces *Chivitas* se formó, con Dalia, Diana, Erika, Karlita, Adriana y yo, bueno había más chicas en el equipo, pero luego se cambiaban, ya cuando empezó el joterio pues empezaron a salirse poco a poco. Había algunas rivalidades entre los equipos por ganar y ser los mejores, pero como la mayoría éramos de aquí de Ixtla pues nos conocíamos y eso remediaba la rivalidad de los equipos, y ya sabes empezaban las convivencias y las pedas cuando ganaban, nosotras solo hacíamos convivios sanos, pero si salíamos a bares como aquí al *Remolque*, al juego, pero solo con amigos y sin nada que ver con el fútbol.”

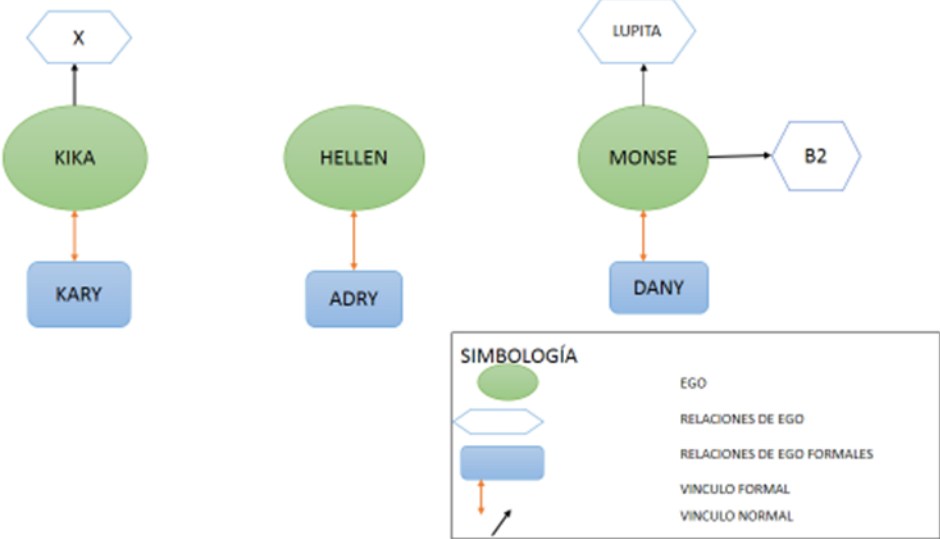
El investigador John Barnes (2008) estaba convencido de que una red, es un vínculo entre personas que ejercen influencias sobre otros sujetos y crear aún más vínculos. De este modo el crear un equipo de fútbol les permitió crear una red que las une con diversos vínculos de tipo social y también afectivo. Es el caso de *Chivitas* y especialmente el caso de dicha jugadora.



Fuente: Trabajo de campo, 2016.

“Y así poco a poco se fueron dando las amistades, después me fui a estudiar y dejé a cargo a capi de *Chivitas*, para que siguieran jugando, y fueron fortaleciéndose hasta que solo fue un equipo de amistad. Ya solo podía asistir a los partidos cuando eran temprano pero solo era de ir a verlas porque como no podía estar siempre no contarían mis asistencias para poder jugar y ganarme un lugar si llegábamos a las finales. No te miento, la verdad al principio si extrañaba jugar fútbol con las chavas porque fuera de ser un equipo somos amigas, pero ni modo, ya solo convivía con ellas cuando llegaba a venir, pero si, era muy raro”.

Un sistema de redes se forma por los vínculos, donde se forma una jerarquía, a través de un nodo se conforman las redes de redes, por eso a través del fútbol y las convivencias se iba formalizando un nodo donde partiría el sistema de redes de *Chivitas* y sus relaciones lésbicas. Como en el siguiente diagrama que muestra los tres estudios de caso.



Fuente: Diagrama elaboración propia, 2019.

“En el cumpleaños de Yadi vino Dalia, Jaz, Monse y las demás nos reunimos en dos bares y nos encontramos a Belén y ahí andábamos en la fiesta, pero llevaban a Adriana y pues nos conocimos, nos pasamos nuestros números en buen plan y ya sabes no, cualquier pretexto para mandarle mensaje, ya empezamos a hablar y poco a poco se nos fue haciendo costumbre hablarnos, día y noche en comunicación, la verdad es que eran muy amenas las conversaciones entre Adry y yo. Un día me invitó a un partido a la duela, ella jugaba en el *Franco Canadiense*, y pues fui en buena onda, poco a poco fui descubriendo que me gustaban cosas que a ella le gustaban, y cosas de ella que yo no conocía. Después fue la posada de cada año en mi casa, la invité y ahí nos besamos, bailamos y todo super lindo,

obviamente yo sabía que andaba con Any entonces no me ilusioné mucho, y para mi sorpresa al otro día acabo con su relación, y al mes anduvimos, ya sabes por eso de la conquista y los detalles. Actualmente ya tenemos una relación muy estable, hablamos las cosas, y cuando ocurren algunos disgustos pues lo arreglamos con el dialogo. Yo soy muy poco celosa, ella es más celosa, y como te digo cuando peleamos tratamos de darnos un espacio y luego nos hablamos.

Ella es muy cariñosa, me abraza mucho y yo de ridícula mimosa consintiéndola, estamos mucho en mi casa. Desayunamos juntas, va a comer a mi casa, ella me ayuda en las mañanas en mi papelería y después se va a trabajar. Los sábados va a la escuela y después a trabajar a veces nos vamos de fiesta, casi es muy seguido, casi cada ocho días. Salimos con mis padres de viaje, mis papas la contemplan para salir en familia. Adrián es el hijo de mi pareja, le ayudo con él. No lo considero mi responsabilidad, ella toma sus decisiones por su hijo. Nos peleamos pero es buena la convivencia, luego nos decimos “arre compa” como son de Sinaloa pues luego así hablan, somos buenas amigas. Las decisiones que nos toca como pareja la tomamos beneficiando a los tres, ella, Adrián y yo. Mis padres lo consideran como su nieto, cuando salimos de fiesta ellos lo cuidan y toda la onda, lo quieren mucho. A Adrián le explicamos nuestra relación con unos trenes, que hay un tren que quiere a otro tren y hay un tren que quiere a una trena, y hay trenas que quieren a otras trenas, pero lo importante es que se quisieran tan cual son y que se respetaran y como le gustan muchos los trenes él dice que está bien y que no le ve nada de malo. Como te digo, luego voy por Adrián a la escuela, a los festivales y toda la onda, un día le dejaron de tarea hacer su árbol genealógico y me agregó como pareja de su mamá, y pues esperemos que se den las cosas y formar ya como tal un hogar, ahorita estamos bien y esperemos que así sigamos. De hecho, Adriana es mi “click” porque un día vimos la película de *Hotel de Transilvania* y como fue nuestra primera peli tomamos de ahí que solo se hace “click” una vez en la vida.”

De acuerdo al Diccionario de Género (2007), menciona que la cultura es dinámica, tiene una gran capacidad de adaptabilidad y está en permanente cambio. Esto

permite que la familia de Hellen acepte no solo su relación amorosa con su novia sino también al hijo de su pareja y llevan a cabo una convivencia como una familia tradicional.

“Me conceptualizo respecto a Dios como algo que él quiso que fuera, si no me quería así no me hubiera hecho jota, pero yo sé que me ama con todo y como soy, porque me creo. Y en cuanto a la religión no me preocupo, porque hay mucha hipocresía, lo que es amor lo toman a mal y lo que es violencia lo tapan entonces de eso no me preocupo, si voy a la iglesia y a misa por mi mamá pero pues considero que no estoy haciendo nada malo, y respecto a mi familia, no me importa que no me acepten, ya con mis padres y mis hermanos más que suficiente, sé que cuanto con ellos, y pues ahora todo normal.

Retomando a Marvin Harris (2001) con su definición de cultura, que es lo aprendido de tradiciones y estilos de vida que se adquieren de la sociedad, entonces los valores religiosos que se le han inculcado a Hellen son un reflejo de la educación de sus padres, así como los valores familiares que respeta.

“Creo que ahora ya más madura en la vida, me acepto tal cual soy, y todo se ha dado de la mejor manera, me acabo de titular, ahora soy licenciada en salud pública, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Soy feliz, mi bisexualidad me ha ayudado a conocerme, a descubrirme, a ser feliz, ser libre y ser yo.”²⁸

La entrevista realizada a Hellen es muy extensa, pero nos da conocimiento de que su descubrimiento respecto a su orientación sexual le ha ayudado como ser humano, el desprenderse de la forma de vida que llevaba y que su madre esperaba de ella, la hace valerse por sí misma y defender sus ideales a costa de que ponía en riesgo sus costumbres, pone en alto su ideología de género y el valor de ser mujer lésbica. Sin importar que opinen los demás de ella y de su situación sentimental.

²⁸ La entrevista a Hellen se realizó en septiembre, 2018.

Es un caso que llama la atención porque de todos, o de la mayoría fue escogido porque ha expresado libremente su condición lésbica, tiene apoyo de su familia, de sus amigos y expone sus necesidades de la manera más natural posible.

4.4. El caso de Kika

El segundo caso trata de una chica que lucha día con día, no solo contra la sociedad por sus preferencias sexuales, sino con buscar una oportunidad para seguir viviendo, el deporte se ha convertido en ese motor que necesita y sus amigas y novias son el combustible perfecto.

“Tenía una vida normal, pero siempre me llamaba la atención las cosas de niños, porque crecí con mis hermanos, pero poco a poco también me llamaba la atención las cosas de niñas, pero no de esas cosas de maquillarse, ni de vestidos ni nada de eso, literal, me llamaba la atención las cosas de las niñas, sus ojos, sus piernas, sus labios, todas esas cosas de las niñas me gustan. Me gusta el fútbol pero mi pasión es el voleibol, aunque siempre eh estado casada con las *Chivitas* porque ha sido el equipo de mis amigas y uno de los primeros en el que se me abrieron las puertas para poder jugar, decidimos formar *Chivitas* por la amistad, desde ahí creamos un lazo fuerte de hermandad.”

Cuche (2002) expresa que el entorno se adapta al hombre para satisfacer sus necesidades y llevar a cabo sus proyectos. Kika tiene gustos diferentes la mayoría los estipula ella así que su entorno y la sociedad se adapta a que así es ella, en cuanto comportamientos, formas de vestir, ser y manifestarse.

“Me enfermé, y desde los catorce años he vivido enferma, estudie la universidad con muchos problemas de salud, y quizá no viva mucho, pero todo esto que estoy viviendo me gusta y me hace feliz, no me conformo, pero agradezco tanto por todo, valoro a la gente que se queda a mi lado y la que no me vale, siempre eh sido muy directa y eso hace que la gente se aleje de mí, piensan que soy grosera y pues sí, pero quienes tienen mi aprecio han sabido como soy y me toleran.”

En Buxó (1984) menciona que cada sujeto interpreta y regula la realidad de la sociedad a partir de lo que experimenta, por eso Kika se mantiene con lo que ha vivido y conforme a esas experiencias ella determina su comportamiento,

“Durante unos años tuve una novia, el mayor de todos mis amores, era para mí como una preciosa joya, le daba todo y estaba a su mayor disposición para lo que fuera sin importar el horario ni circunstancia, nos dimos un tiempo y decidió tener un bebé, yo no fui parte de su decisión, pero nunca me aleje de ellos, hasta me hice cargo, y siempre para toda la vida serán mi prioridad. En una universidad también tenía unos amoríos, no tan fuertes como mi primer amor, pero para pasar el rato era suficiente, de hecho, casi a nadie le he dedicado mucho tiempo, porque no quiero que se encariñen, menos por mi situación.

Desde que empecé a jugar en *Chivitas*, se fue ampliando más el panorama para seguir jugando en otros equipos, y poder conocer a más chicas. Hubo un tiempo de muchas fiestas y ahí jalábamos todas, porque era yo quien tenía el auto para poder llevarlas, ya sabes, mi bocho. Era la conductora designada porque no podía tomar, solo fumar como ferrocarril, ese es mi único vicio, aparte de las tortas y de las caricaturas.

Conforme jugábamos en más equipos, conocíamos a más chicas, y conocí a Kary, un delirio más, creo que no me había pegado de nuevo el amor hasta que estuve con ella, era una niña muy linda, alta y de tez morena, era muy centrada, su hermana menor se aprovechaba de ella porque era la consentida, ya había acabado la universidad pero no se había decidido a hacer algo por su vida, siempre ahí en su casa, ayudándole a su mamá a la comida y haciéndole compañía, poco a poco me fui haciendo amiga de todos los que vivían en su casa hasta de los perros que habían, hasta iba a los rosarios y la llevaba a mi casa a comer, aunque a veces se comportaba raro, pero estaba muy loca por ella. Hasta mis amigas dejaba de lado porque tenía celos de ellas, y pues yo no lo tomaba en cuenta.

Llevábamos tres meses juntas, siempre la acompañaba a sus partidos, iba por ella a su casa los domingos de fútbol, o entre semana salíamos a comprar al

centro de Ixtla unas papas o unos esquites, por lo regular estaba en su casa, ya hasta el perro me conocía, entonces comprenderás que solo me faltaba dormir ahí, y ganas no me faltaban, llegaba a desayunar y veíamos tv, ya por la tarde íbamos por las tortillas o nos echábamos una vuelta por el centro y regresamos a comer a su casa, por las noches me iba después de ver la novela de las ocho o de las nueve, me metió a jugar a su equipo de fútbol e iba a todos los partidos, yo la traía a la casa cada vez que no había nadie y salían todos a trabajar y ya nos íbamos a la cama a abrazarnos y a besarnos mientras vemos pelis, ya después la llevaba a su casa y nos quedábamos hablando y conversando con sus padres. Parecía que todo iba bien hasta que, empezó a verse con Pao, y a jugar a en su equipo, y se me hacía raro porque la neta no rifaba, como para meterla en un equipo que era muy bueno, pero en fin, después la llevó a jugar a su equipo y pues empezó a portarse rara conmigo hasta que un domingo me hizo un súper drama y en la noche me mandó un mensaje diciendo que necesitaba tiempo, al otro día en la plaza la vieron muy cariñosa con Pao por las calles, y desde ahí me cambio, le pedí una explicación, pero era absurdo seguir así. Me rompió el corazón y todavía le lloré mucho tiempo, porque imagínate hasta me acompañaba a mi servicio social, me dedicaba tiempo, me cocinaba, todo era bonito y de la nada se terminó, pero ya las superé y prefiero no tocar el tema.

No sé si porque este estrenando auto nuevo o porque si soy muy carita, pero luego me siguen las niñas, pero hay un detalle, son menores de edad, y prefiero echarme un cigarro aquí en la calle a que me los vayan a dejar a la cárcel por andar pervirtiendo a las de 17 años, que, al contrario, están más despiertas que yo y más locas. Ya hasta de broma me dicen que me abrirán un sindicato para legalizar a las de 17 años, me da mucha risa las tonterías de mis amigas, aunque quizá les tome la palabra.”

La ONU determina que la orientación sexual se refiere a la capacidad de una persona se sentir atracción emocional, afectiva y sexual por otra. Kika siente una profunda atracción por las mujeres, por su pareja en momento, por eso la entrega incondicional que demuestra.

“En mi casa no saben nada, no quiero lastimar a mis padres, imagínate la única mujer de sus hijas y que le salga lencha, no pues no, prefiero que no sepan nada, a menos que tenga ya algo muy serio, pero pues por el momento sigo así sin decir nada, aunque ya sabes que todos los papás se dan cuenta de lo que les pasa a sus hijos, y pues como nunca les he presentado ni un novio ni un pretendiente ya se las han de oler, pero muy feo porque luego hacen comentarios pero los ignoro, los que ya saben son mis hermanos pero ellos me aman como siempre, no tienen ni un perjuicio respecto a mis preferencias, porque la neta los hombres me dan mucha flojera, si me dan asquito, o sea tengo muchos amigos pero no los quisiera como para novios, porque me dan cosa. A mí me gustan las mujeres en todo su esplendor.”

Kika expresa su devoción y atracción específicamente por las mujeres, porque son quienes interfieren en su sexualidad como punto nodal, pues menciona la teóloga Blanca Casilla (2005) que la actividad sexual es un factor de comunicación; el amor, el enamoramiento dan sentido a la existencia humana y es lo que a Kika le motiva y la hace sentirse orgullosa de sus referencias sexuales.

“La relación que tengo con todas las *Chivitas* son de casi hermanas, lamento que muchas de ellas estén pasando por malos momentos, pero se lo han buscado, sin embargo, yo no las voy a dejar solas, nunca, porque han estado para mí y estaré para ellas aunque se pasen de lanza, y no se pongan las pilas. A mis 28 años estoy muy satisfecha por todo lo que tengo y lo que he logrado, si se me permite más vida, seguiré haciendo lo que me gusta y lo que se me dé la regalada gana, como siempre.”²⁹

²⁹ La entrevista a Kika se realizó en noviembre de 2018.



Fuente: Trabajo de campo, 2017.

El caso de Kika fue elegido porque ella siempre supo que le gustaban las mujeres, pero durante el tiempo que ha permanecido en las canchas le ha servido para experimentar, formalizar y vivir plenamente su sexualidad, ser lesbiana le satisface y no pone en tela de juicio sus preferencias, al contrario, le ayuda a socializar con su entorno y sentirse orgullosa de lo que es.

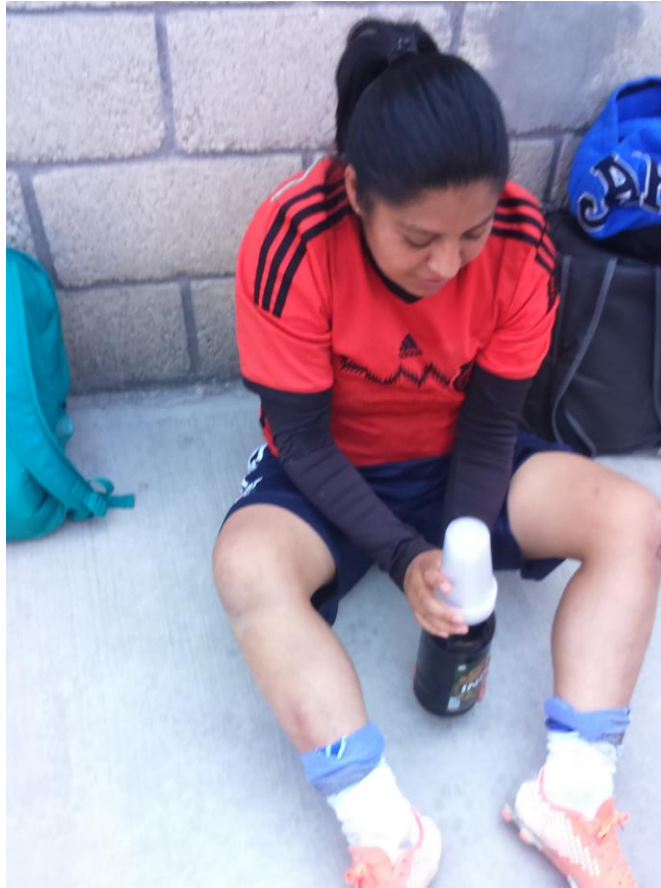
4.5. El caso Monse

Monse es un caso más reservado, porque ella no se ha reconocido del todo lesbiana socialmente, por sus condiciones culturales, viene de una familia de un pueblo aledaño con costumbres más arraigadas y determinada. Ella tiene que cumplir con lo estipulado por eso se ha limitado en cuanto a sus preferencias sexuales.

“Cuando llegué a *Chivitas* tenía poco tiempo de haber empezado a jugar en las canchas comunes, en Ixtlahuaca empecé a jugar en el equipo de relámpago, un día en una fiesta conocí a Ivonne la capitana de ese entonces de *Chivitas*, no nos hablábamos ni conocía a las chicas, entonces tomándonos unas cervezas y entre relajo la conocí, era muy común que en las reuniones fueran las amigas de las

amigas, ese día teníamos que ir a jugar a San Antonio y resulta que se fue en mi carro y empezamos a hablar, después del partido fuimos a la canchita del Junco y después de un partido nos pusimos a tomar unas cervezas en la banqueta, ya un poco mareadas nos íbamos a ir nuestras casas, pero me ofrecí a llevarla a su casa, no estaba lejos, pero de pronto nos quedamos solas y le di un golpe a mi auto, reímos mucho, y desde ahí nos empezamos a hablar, en la cancha ya nos saludábamos, y sus amigas no me conocían muy bien, solo me veían jugar pero no cruzábamos palabras, entre convivencias me empezaba a agrandar Ivonne, la invitaba a salir, le llevaba rosas y chocolates, pensé que la estaba conquistando hasta que un día me dijo que a ella no le gustaban las niñas, que mejor amigas y accedí. Tiempo después me invitó a jugar en *Chivitas*, ya había convivido con ellas y me animé, eran muy buena onda y pesé a comentarios me fui a jugar con ellas, en un gran tiempo fui la estrella del equipo porque metía goles desde la mitad de la cancha, la verdad es que *Chivitas* me ayudó a mejorar mi juego y la amistad que hicimos empezó a ser mejor. Siempre fui muy apasionada al fútbol, cada partido terminaba mis rodillas llenas de sangre porque cada juego era importante, viví con las chivitas muchas aventuras salidas y muchas cervezas, me ayudaron mucho a salir adelante.”

Para Monse el fútbol se convierte en su refugio y una forma de vida, Llopis (2006) menciona que el fútbol es un espacio de intercambio emocional que estructura lazos fuertes de relaciones sociales.



Fuente: Trabajo de campo, 2016.

“Hace unos años falleció mi padre, era el hombre más importante de mi vida, fue un tiempo difícil, y aunque durante ese tiempo ya jugaba la tristeza y el dolor me mantenían muy reservada, gracias al fútbol y a mis amigas empecé a salir de ese bache y situación en la que estaba. Los equipos me querían por mi desempeño en las canchas. En una ocasión, en uno de mis equipos, la capitana Lupita me empezó a procurar demasiado, y vi en ella un refugio, me consiguió un trabajo y empezamos a salir, la situación se puso cada vez más intensa hasta involucrarme sentimentalmente con ella, me empezaba a agradar, y a pesar de que fuera más grande yo, pues le seguía la corriente, solo que había un pequeño detalle, era casada, ella tenía su familia, un esposo e hijos, al principio me sentía bien con ella pero al paso de los días me empezó a afectar, no podía seguir haciendo eso, no porque su esposo era buena onda además no tenía futuro con ella. Rompimos y me aleje, la verdad es que no me sentía bien con esa situación, entonces empecé

a estar en otras ondas, y a ella la evitaba porque seguía buscándome, por más que intentaba cerrar ese ciclo ella se aferraba, y yo mejor me alejé, por el bien de ambas partes.”

La OMS menciona que el género se refiere a las características que tiene cada mujer y cada hombre definidas por la sociedad, como normas y roles que le corresponden a cada uno, sin embargo, pueden ser establecidas también por su medio, Monse se obligó a establecerse en ciertas situaciones que la mantuvieron en ciertas relaciones poco decorosas.

“En una ocasión jugábamos un partido importante de *Chivitas*, torneo donde B2 jugó una temporada con el equipo, mientras que nos cambiábamos en la banca que esta fuera de la cancha estábamos sentadas ahí en la barra de concreto mientras que se quitó el uniforme y se puso ropa normal de la manera más rápida que siempre, y dijo -cuídenme mis cosas por favor ahorita regreso- y todas hicimos caso omiso a su actitud, de pronto regreso con un ramo de flores y una caja colorida y adornada, sin pensarlo todas nos pusimos a reír y hacerle mofa de lo que traía en las manos, por más curiosidad que tuvimos le preguntamos sobre su admiradora secreta y no nos comentó nada. En la caja llevaba un adorable peluche pequeño y una playera súper pequeña del América, eso fue motivo de más burlas solo que no sabíamos quien se la había dado ni ella nos comentó nada y así se mantuvo durante mucho tiempo.” (Entrevista, trabajo de campo; 2016).

El lesbianismo según la ONU es una profunda atracción emocional entre una mujer y otra. Monse demuestra sus emociones respecto a su amada, empieza una actividad de cortejo pues la atracción que siente la domina, por eso se expresa de muchas maneras.

“La historia con B2 fue muy rápida, un día decidí mandarle a su trabajo un oso de peluche y flores, vi que lo publicó en *Facebook*. Pero no obtenía mucha respuesta. Ella ya sabía de mis intenciones, y en mi terquedad de quererla conquistar le mande flores, chocolates y una cajita decorada con una playera de su equipo favorito, pero todo fue sin que nadie se diera cuenta, hasta que sus amigas se burlaron de ella por cierta razón. Aun así, yo seguía empeñada con ella y busqué

en refugio, pero a pesar de que le di todo nunca me acepto, poco a poco fui curando la herida, pero nunca me dejo de gustar. Ya en las convivencias pues me le quedaba viendo y me embriagaba porque no me quería, parecía que tenía muy mala suerte en el amor.

En *Chivitas* pasé momentos muy grandiosos, íbamos a comer, a cenar, a las cervezas, las fiestas, jugábamos y reíamos mucho, fue una gran etapa, y el vínculo que creamos entre todas fue muy bueno. En una ocasión me festejaron mi cumple en un bar gay de Toluca, ese día casi ligaba, pero no, pero bailé mucho y tomamos mucho, fue un gran día, ya sabes siempre con las ocurrencias de todas. Tiempo después fuimos a un concierto a Toluca, después a un bar en Metepec, y de ahí fuimos a caminar por las calles en la madrugada buscando un lugar donde quedarnos, y ahí con B2 estábamos conviviendo con su novia, y pues todo normal, hasta que despertamos a las 8 de la mañana bien crudas, pero estábamos contentas.

Para Muench (2012) el objeto de estudio de la antropología es el hombre, en relación con la sociedad y las manifestaciones que lleva a cabo para poder relacionarse en su medio o cultura. Monse tiene gran facilidad de relacionarse con las personas, las chicas del fútbol han sido su entorno los últimos años, donde le ha permitido convivir con muchas personas.

“Si había tenido novios en la preparatoria y en la secundaria, pero todo normal, hasta que entre al fútbol y como veía que la mayoría tenían sus novias a mí también me dieron ganas y me gusto, aunque no tenía mucho pegue. Pero me conformaba con las risas y los momentos. Con el tiempo deje de tener atracción por los hombres y me dedique al fut, a las chavas y a tomar. Y poco fui conociendo a más chicas que les gustaba lo que a mí me gustaba. Ahora tengo una novia que me ama, a veces quisiera contarle a mi mamá, pero no sé cómo, aunque siento que ya se ha dado cuenta porque siempre llevo a mi novia como una amiga y nos la pasamos encerradas en mi cuarto, espero que mi relación sea cada vez más seria para poder compartir con mis hermanos y mi mamá, y poder formalizar algo. Antes me daba miedo, pero cada vez siento que puedo ser feliz a

costa de muchas cosas y de personas, pero me preocupa mi familia. Porque desde que no está mi padre yo he sido el sustento de mi casa y en eso no puedo fallar.”³⁰

Es parte de la cultura de algunos grupos la organización de la vida humana, según Herskovits (1969). La vida de Monse en gran parte la determina su propio espacio, su cultura va a haciendo de ella lo que su grupo social espera, y le corresponde, por eso se hace cargo de la situación en su casa.

El caso de Monse nos mantiene en la iniciativa de que el fútbol es un medio por el cual las relaciones sociales se mantienen firmes y se crean lazos de familiaridad y de amistad, permanecer a uno o más equipos le permiten relacionarse de mejor forma e ir experimentando y definiendo su orientación lésbica, al igual ir manifestándose poco a poco para que no se esconda para vivir sus relaciones sentimentales con sus novias.

La similitud de los tres casos en cuanto a su orientación lésbica nos ayuda a comprender que sus realidades son diferentes, solo a Hellen la aceptan y la apoyan en su relación, a diferencia de Kika, que está a disposición de sus padres y Monse que está arraigada a sus costumbres familiares. Estas cuestiones interfieren en su comportamiento y desenvolvimiento en la sociedad.

³⁰ La entrevista a Monse se realizó en noviembre de 2018

Conclusiones

Con base en el trabajo de investigación, se generan varias conclusiones que nos permitimos describir de manera resumida:

1.- El fútbol es un punto nodal en la investigación, las formas de convivencia giran en torno a dicho deporte, sus canchas, y sus reglas. Es por eso que las relaciones amorosas entre las jugadoras pueden desarrollarse en este espacio, ya que les permite experimentar por medio de la convivencia: sus preferencias sexuales. El mismo espacio les da oportunidades para poder determinarse, cortejar y tener una relación lésbica.

2.- Es preciso añadir al párrafo anterior, que no es igual para todas las chicas que juegan en las canchas de fútbol de la liga femenil, hay quienes aceptan y toleran estas relaciones lésbicas, pero son heterosexuales. Por eso el fútbol puede ser el medio para quienes quieren determinarse sexualmente, sin dejar de lado el amor por el deporte. El análisis de la red de fútbol que se realiza en nuestra investigación, es para quienes tienen en común la preferencia lésbica.

3.- El género por ser una construcción social, determina qué y cómo debe de ser el comportamiento del hombre y la mujer, de acuerdo a la sociedad donde se genera el fenómeno social, el municipio del estudio; gracias al fútbol, acepta y colabora con la labor de las mujeres deportistas, la sociedad no las excluye de ese entorno, antes hecho solamente para las masculinidades, sino abre un espacio para la feminidad en un deporte para una equidad de género.

4.- La libertad de expresión de las parejas lésbicas que juegan fútbol se va desarrollando poco a poco de acuerdo a como van saliendo del “closet”, su determinación lésbica o bisexual personal influye en cómo se aceptan y se dan a conocer en la sociedad. Pero las redes sociales digitales como *Facebook* les permiten alzar la voz y darse a conocer, expresando sus preferencias sexuales, sentimientos y sus formas de vida libremente sin dañar las ideologías de las demás personas que no están preparadas para la libertad de expresión.

5.- Las ligas deportivas femeniles, la mesa directiva, los aficionados, los espectadores, el fútbol en general está abriendo las puertas a las mujeres que quieren expresarse sentimental y sexualmente a las nuevas formas de vida, pues va abriendo nuevos panoramas y nuevas ideologías que no están aún del todo establecidas, pero que poco a poco van tomando forma, y que a pesar de las cosmovisiones e ideologías tanto familiares como religiosas les impiden realizarse como seres humanos. Ellas van creando una nueva forma de pensar y de aceptación en la sociedad en las nuevas generaciones.

6.- Las chicas tienen algo en común, juegan fútbol, algunas tienen preferencias sexuales semejantes, son apasionadas, son mujeres, tienen sueños, etc. Eso las hace ser parte de un sistema de redes, algo por más mínimo en su convivencia las une y las define, en este deporte su forma de vida, comportamiento y preferencias sexuales las une y las va determinando culturalmente.

7.- La familia es la institución social más elemental de nuestra sociedad, donde se enseña y educa de acuerdo a valores tradicionales para crear hombres y mujeres de “bien”. En este trabajo la familia toma un papel muy importante, en ocasiones se convierte en el mejor aliado y defensor, siendo una familia moderna aceptando las preferencias sexuales de sus hijas, como es el caso de Hellen; y en otros casos siendo el mayor juez que determina castigos y condenas porque no aceptan el lesbianismo de sus hijas.

8.- En el equipo *Chivitas* tenemos en particular tres estudios de casos de lesbianismo Hellen, Kika, y Monse, y son una red en particular porque comparten y conviven socialmente entre ellas, sus conexiones en específico son sus relaciones amorosas lésbicas teniendo entorno el fútbol, ellas se sienten identificadas por su preferencia sexual. Y con base a ello determinamos que el fútbol es el medio en el cual proyectan y experimentan su sexualidad, las denominan y determinan como lo que son: lesbianas. Las canchas de fútbol son el espacio sociocultural donde llevan a cabo el cortejo, el enamoramiento y la relación afectiva.

9.- La fiesta es el otro espacio social de convivencia lésbica donde se muestran naturalmente, porque a pesar del terreno ganado en el fútbol, la sociedad no está preparada para conciliar del todo este tipo de relaciones entre mujeres. Y quienes si aceptan ha sido un camino largo y de vivencia personal para poder sobrellevar este cambio cultural en la actualidad. Y la fiesta es un medio para expresar sentimientos, emociones y vivencias entre la red de mujeres que se adscriben una identidad lésbica. Que normalmente no se expresan en público y si en lo privado.

10.- Los tres casos de estudio nos mostraron que el futbol y la red de jugadoras del equipo *Chivitas* le dan identidad de género a un grupo representativo de mujeres jóvenes en busca del sentido de la vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfarache, Lorenzo Ángela G. (2003) *Identidades lésbicas y cultura feminista. Una investigación antropológica*. CEIICH. Plaza y Valdés, México.
- Arango, De Mantis, I. (2008) *Sexualidad Humana. Manual moderno*. México.
- Benedict, Ruth. (1932). Configurations of Culture in North America. American Anthropologist. Norte América.
- Buxó, María J. (1988) *Antropología de la mujer. Cognición, lenguaje e ideología cultural*. Anthropos. Barcelona, España.
- Boas, Franz 1964 [1911]. *Cuestiones fundamentales de antropología cultural [The mind of primitive man]*. Buenos Aires: Solar/Hachette.
- Bohannon, Paul (1996) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Akal. Madrid.
- Castañeda, Marina (2007) *La Experiencia Homosexual*. Paidós. México.
- Castilla de Cortázar, Blanca (2005). *Antropología de la creación*. Euphonía. Madrid.
- Cruz Hernández, Laura Alejandra (2007). Metodología Lesbiana. En revista de Estudios de Género. La ventana, núm. 25. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México.
- Cuché, Denys. (2002). La noción de la cultura en las ciencias sociales. Nueva visión. Buenos Aires.
- De La Rosa Troyano Francisco Fernando, Martínez Gasca Rafael (2007). "Sistemas de Inteligencia Web Basados en Redes Sociales". REDES Revista hispana para el análisis de redes sociales. Vol.12, #9. Sevilla.
- Diez. Mintegui, Carmen (1996). "Deporte y construcción de las Relaciones de Género". Gazeta de Antropología, 12. Artículo 10. Departamento de Filosofía de los valores y Antropología Social. Universidad del País Vasco.
- Durkheim, Emile. (1982) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Akál. Madrid.
- Espina, Alberto. (1996) "*La constitución de pareja en psicología de la familia, una aproximación de su estudio*". La Habana. Universidad del País Vasco.
- Frias, Pérez, Sandoval, & Williner. (2012). *Redes y Pactos Sociales territoriales en América Latina y el Caribe: Sugerencia metodológicas para su construcción*. Publicación de Naciones Unidas. Santiago de Chile.
- Gallego Trijueque, Sara (2011). Redes sociales y desarrollo humano barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales, núm. 12, 2011, pp. 113-121 Asociación Castellano Manchega de Sociología Toledo, España

Gamba Susana (2008) *Perspectiva de género*. ¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género? Publicado en el "Diccionario de estudios de Género y Feminismos". Editorial Biblos. Argentina.

García, Dauder S. (2016). "Miradas feministas a las violencias de los dualismos de sexo/género/deseo." En INTERdisciplina. 4. n° 8. Revista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades Universidad Nacional Autónoma de México.

Geertz C (2003), *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, España.

González Builes, Nicolás (2014). La teoría de redes sociales y las políticas públicas. Una aproximación al debate teórico y a las posibilidades de intervención en realidades sociales. FORUM. Revista Departamento de Ciencia política /ISSN 2216-1775/n°.6/ Julio-diciembre. Colombia.

Harris, Marvin (2001) *Antropología Cultural*, Alianza editorial. Madrid.

Herskovits, Melville J. (1969). *El Hombre y sus obras. La ciencia de la Antropología cultural*, FCE, México.

Janson, Adolfinia. (2009). Patrones de trayectoria deportiva en jugadoras amateur. El caso del fútbol femenino. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.

J. W. Scott: (1990) El género: "Una categoría útil para el análisis histórico", en J. Amelang y Mary Nash (comp.) Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea, Ed. Alfons el Magnanim, Barcelona.

Lagarde, Marcela (2005) "*El cautiverio de las mujeres*". Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México.

Lagarde, Marcela (1996). "El género, fragmento literal, "la perspectiva de género" en Género y feminismo, Desarrollo Humano y democracia. Ed. Horas y HORAS. España.

Lamas, Marta (1996). "La Antropología feminista y la categoría género" en El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG/editorial Porrúa, colección las ciencias sociales, estudios de Género, México.

Lamas, Marta (1999): "Género, diferencia de sexo y diferencia sexual" en ¿Género?, Debate Feminista, Año 10, Vol. 20, México, edición de octubre.

Lamas, Marta (2000). Diferencias de sexo, Género y Diferencia Sexual. Cuicuilco, Vol. 7, núm. 18, enero abril. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Distrito Federal, México.

Lazzarini, J. Héctor (2004). Organización en red: una forma inteligente de crecer. Novenas Jornadas. "investigaciones en la facultad de Ciencias Económicas y Estadísticas. Universidad de Rosario.

Llopis, Goig Ramón (2006) El Fútbol Como Ritual Festivo. Un Análisis Referido a la Sociedad Española. Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales. N°6. Universidad de Valencia. España.

Lévi-Strauss, C (1984) Antropología Estructural, Eudeba, Buenos Aires, Cap. XVII

Madariaga Orozco, C., Abello Llano, R. Y Sierra García, O. (2003): Redes sociales: infancia, familia y comunidad. Universidad del Norte. Barranquilla Colombia.

Marías, Julián (1970) Antropología Metafísica. Ed. Rev. De Occidente. Madrid. España.

Martín Casares, Aurelia. (2008) "Antropología del Género Culturas, mitos y estereotipos sexuales. Ediciones Catedra. Universitat de valencia. Instituto de la mujer. Madrid, España.

Medina, F. Xavier. Sánchez Martín, Ricardo. (2006). Introducción. La antropología del deporte en España: Visión Crítica y Perspectivas de Futuro. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Julio y diciembre, vol. LXI, n° 2. Págs. 7-17. ISSN: 0034-7981. Barcelona.

Meg Barker, Christina Richards, Rebecca Jones, Helen Bowes-Catton y Tracey Plowman. (2012). Bisexualidad: Inclusión bisexual en igualdad y diversidad del LGBT. Reino Unido: BiUK.

Merelo Guervós, Juan Julián. (2008). Redes sociales: una introducción. En revista redes. Depto. Arquitectura y tecnología de computadoras. Universidad de Granada. España.

Molina y Ávila Javier (2000) *Antropología y redes sociales*. Una introducción a ucinet6-netdraw, egonet y el análisis comparado con spss. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España.

Muench, Reyes Balduin. (2012) Antropología Social, Edo. De México, México, Red Tercer Milenio S.C.

Ochoa, Villaseñor Alejandro (2008). *Fútbol el juego de todos*. Los deportes con los escuincles futbol. CONADE. México.

Paredes Fernández, Pablo Lucio (2011). El deporte es más que el deporte. Revista Polémika. USFQ. Monteserrin, Quito. Ecuador.

Rúa, Ainhoa De Federico De La (2008). Análisis de Redes Sociales y Trabajo Social. Portularia, Vol. VIII, Núm. 1. Universidad De Huelva. España.

Schussler, Renate (2007). *Género y educación*, Gtz. Cooperación Técnica Alemana, Miraflores, Lima, Perú.

Sosa, Sánchez, Itzel Adriana. (2013) *Revista de ciencias sociales de la universidad Iberoamericana, aproximaciones teóricas sobre el género, la reproducción y la sexualidad*. Universidad Iberoamericana, México.

Tylor, Edward B. (1981) *Cultura primitiva*, editorial Ayuso, Tomo 2, Madrid, España.